

Archives départementales
de la Meurthe-et-Moselle

139 J

**Fonds Léon Malgras,
dit René d'Avril**

Répertoire numérique

par Hélène SAY

avec la collaboration de Vinciane DEBOTTE

Nancy

2009

PRÉSENTATION

Lieu de conservation	FRAD054
Cotes extrêmes	139 J 1-36
Intitulé	Fonds Léon Malgras
Date début cachée	1898
Date fin cachée	2001
Dates extrêmes	1898-2001
Niveau de description	Dossier
Description physique	Le fonds Léon Malgras représente un mètre linéaire de dossiers.
Importance matérielle	10 boîtes de conservation et 4 diplômes de grand format
Métrage conservé	1,00 ml
Support	Papier
Organisme responsable accès intellectuel	Les droits d'auteur de Léon Malgras, mort en 1966, courent jusqu'au 1er janvier 2037.
Producteur, nom 1	Léon Malgras.
Catégorie du producteur	Personne physique
Présentation du producteur	Originaire de Neufchâteau, Léon Malgras (1875 - 1966) est connu comme poète et journaliste sous le nom de René d'Avril. Il est l'auteur de romans, dialogues scéniques, miracles renouant avec la veine médiévale, et poèmes largement publiés de son vivant ; son œuvre "L'Arbre aux fées" est couronnée du grand prix de l'Académie française en 1913. Il publie par ailleurs des chroniques d'art dans les principaux organes de presse régionaux.
Historique de la conservation	La correspondance et les chroniques d'art ont été remises en deux entrées distinctes : la correspondance en 1999 (classée tout d'abord sous la cote 1 J 1173) ; les chroniques en 2007. La correspondance et les chroniques ont été fusionnées en un seul et même fonds.
Modalités d'entrée	Les deux parties du fonds sont entrées en don.
Présentation du contenu	<p>La première partie du fonds, entrée en 1999, concerne la production littéraire de René d'Avril et les distinctions honorifiques qu'elle lui valut. Elle est constituée par des éditions d'une partie de ses oeuvres, notamment ses recueils de poèmes, des coupures de presse et surtout la correspondance échangée avec les personnalités du monde artistique, culturel, politique et religieux, pour la plupart actifs en Lorraine.</p> <p>Un second ensemble, entré également en 1999, s'articule autour de la mémoire de René d'Avril, avec en particulier les lettres reçues par Geneviève Malgras à la suite du décès de son père en 1966, et les hommages rendus.</p> <p>Ces deux ensembles sont classés une première fois, en 1999, sous la cote 1 J 1173.</p> <p>Entrée en 2007, la troisième et dernière partie du fonds comprend une collection de chroniques de la vie artistique, culturelle et mondaine à Nancy et plus largement en Lorraine, publiées dans les principaux organes de presse diffusés à Nancy et rédigées tant par René d'Avril que par d'autres critiques et chroniqueurs de l'époque. Si les plus anciennes coupures de presse remontent à 1903, l'essentiel couvre les années 1921-1940, avec une incursion jusqu'en 1944. Assemblées en recueils (des cahiers dans lesquels les coupures ont été simplement collées) plus ou moins chronologiques et parfois thématiques (la musique et l'art dramatique bénéficient ainsi de recueils spécifiques organisés en séries), elles constituent une source documentaire très peu lacunaire et extrêmement précieuse, d'une part sur la vie culturelle à Nancy dans l'Entre-deux-guerres</p>

avec les spectacles, les concerts et les expositions proposés, d'autre part sur le goût du temps tant en matière d'art que d'interprétations musicales.

Provenant du même fonds et parfaitement complémentaires, ces deux entrées de 1999 et 2007 ont été fusionnées en une seule sous-série 139 J : la première partie a été reclassée et la cote 1 J 1173 est désormais supprimée.

Mode de classement La première partie, constituée par des exemplaires de l'oeuvre littéraire imprimée de René d'Avril, est classée par types d'oeuvre (romans, dialogues scéniques et miracles, d'un côté, poèmes de l'autre), en respectant l'ordre chronologique des éditions. La correspondance strictement relative à la parution des oeuvres littéraires a été, quant à elle, classée par oeuvre, mais dans l'ordre alphabétique des titres. Enfin, pour la correspondance générale personnelle avec les personnalités du monde artistique, culturel, politique et religieux, mais aussi avec des associations et organes de presse, il a été créé autant de sous-dossiers que de correspondants, ordonnés dans l'ordre alphabétique des patronymes pour les premiers, dans l'ordre alphabétique du nom de l'association ou de l'organe de presse pour les seconds.

La dernière partie a été organisée par types de chronique avec un classement interne par titre de périodique dans l'ordre chronologique de parution, afin de respecter l'organisation instaurée par Léon Malgras lui-même : les chroniques générales d'abord, qui consistent la série de loin la plus volumineuse, suivies des chroniques de la vie musicale, des chroniques d'art dramatique, des chroniques d'art (expositions) et enfin de quelques coupures de presse conservées en pièces isolées concernant des conférences et des articles publiés.

Modalités d'accès **Fonds librement communicable.**

Statut juridique Archives privées

Modalités reproduction L'utilisation est soumise au respect des droits d'auteur et de propriété intellectuelle.

Descripteur thesaurus \ art \ culture \

Descripteur personne \ Malgras, Léon \

Descripteur géographique \ Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) \ Lorraine (France ; région) \

Rédacteur Hélène SAY

Date de création description mardi 19 juin 2007

Plan de classement

Œuvre

Romans, dialogues scéniques, miracles
Poèmes publiés

Correspondance, revue de presse et distinctions honorifiques

Correspondance et coupures de presse liées à l'œuvre
Distinctions honorifiques
Palmes académiques
Légion d'honneur
Autres distinctions et diplômes
Correspondance privée

Papiers de Geneviève Malgras concernant son père (1966 - 1980)

Vie artistique, culturelle et mondaine : chroniques publiées dans la presse (1921-1954)

Chroniques générales de la vie artistique, culturelle et mondaine (1921-1944)
Chroniques publiées dans "L'Éclair de l'Est" : recueils (1927-1940)
Chroniques publiées dans "Les Échos de Nancy" : recueils (1940-1944)
Chroniques publiées dans "L'Express de l'Est" : recueils (1921-1933)
Chroniques extraites de différents périodiques : recueils (1921-1925)
Chroniques de la vie musicale : recueils (1903, 1921 - 1940)
Chroniques des spectacles d'art dramatique (1921 - 1939)
Chroniques des expositions d'art, tous organes de presse confondus : recueils (23 juillet 1921 - 22 août 1939)
Conférences, articles : collection de coupures de presse en pièces isolées (1919-1954)

Denis Malgras, œuvre

Corps de l'instrument de recherche

Œuvre

Romans, dialogues scéniques, miracles

- 139 J 1** *Une voix qui s'est tue...* [roman]. / René d'AVRIL [Léon MALGRAS]. – Nancy : [s.n.], 1949 (Imprimerie Georges Thomas). - 194 p. – 194 p.
- 139 J 2** *Au chant du grillon*, d'après Charles Dickens [dialogue scénique] / René d'AVRIL [Léon MALGRAS] ; avant-propos par Émile Krantz. – Nancy : Edition du Couarail, Académie lorraine, 1910. - 35 p. – 35 p.
- 139 J 3** *Le Miracle de saint Nicolas : légende lorraine en XVII tableaux* / poème de René d'AVRIL [Léon MALGRAS] ; musique de Guy ROPARTZ ; images de Roger CLAUDIN. – Paris : B. Roudanez, éditeur, [1926 ?]. - [8 p.].
- 139 J 4** *Le Miracle de saint Nicolas : légende lorraine en XVII tableaux* / poème de René d'AVRIL [Léon MALGRAS] ; musique de Guy ROPARTZ ; images de Roger CLAUDIN. – Édition nouvelle. – Paris : B. Roudanez, éditeur, [s.d.]. (Imprimerie des orphelins-apprentis, Paris). - [8 p.].

Poèmes publiés

Ordre chronologique des éditions

- 139 J 5** *Un jour puis l'autre : rondels* / René d'AVRIL [Léon MALGRAS]. – Nancy : Revue lorraine, 1898. - 12 p.
- 139 J 6** *De Messidor à Prairial, à vau l'eau* / René d'AVRIL [Léon MALGRAS] ; Paul BRIQUEL. – Nancy : Grosjean-Maupin, libraire-éditeur, 1898-1899. - 242 p. – 242 p.
Cycle de poèmes par mois révolutionnaire. Un portrait photographique (de René Malgras ?) est resté comme marque page.
- 139 J 7** *Processions dans l'âme* / René d'AVRIL [Léon MALGRAS]. – Paris : Édition du Mercure de France, 1900. - 119 p.
Ouvrage dédié par l'auteur à son oncle Paul.
- 139 J 8** *Felix culpa* : poème / René d'AVRIL [Léon MALGRAS]. – Paris : Édition de la Revue verlainienne, 1912. - 10 p.
Un feuillet de la main de l'auteur, présentant le poème dédié à Paul Verlaine, est glissé dans le tiré à part.
- 139 J 9** *Les Impalpables* / René d'AVRIL [Léon MALGRAS]. – Paris : Éditions de la Phalange, 1912. - 130 p.
- 139 J 10** *L'Arbre des fées* / René d'AVRIL [Léon MALGRAS]. – Paris : Éditions des "Marches de l'Est", 1912. - 183 p. - 3 exemplaires.
- 139 J 11** *La Mosquée de Sidi Okba* : poèmes algériens / René d'AVRIL [Léon MALGRAS]. – [Nancy] : [s.n.] (Imprimerie des arts graphiques), [1930]. - 19 p.
- 139 J 12** *Saisons cruelles* : poèmes / René d'AVRIL [Léon MALGRAS] ; Raymond URBAIN ill. – [S.l.] : [Georges Thomas, impr.], 1951. - 48 p.
- 139 J 13** Poèmes publiés dans la presse périodique et poèmes honorifiques : "La Meurthe" (Chronique des Vosges, Saint-Dié, 24 déc. 1899) ; "Vues de France" (Revue cartophile, Custine, févr.

1902) ; "Fumées" (Chevauchée, s. l., 15 sept. 1902) ; "Notre-Dame des écharpes blanches" (Chevauchée, s. l., 1er oct. 1902) ; "L'invisible main" (Chevauchée, [Paris], 15 avril 1903) ; "Aube vernale" (L'Essor septentrional, Valenciennes, déc. 1904) ; "Amour simple" (Revue provinciale, Toulouse, 25 févr. 1909, p. 45) ; "L'impalpable" (s. l. n. d.) ; "Légende d'Écosse" (Hôpital d'Écosse, en souvenir de la réception des délégations de la Chambre des Lords, de la Chambre des communes, du Sénat et de la Chambre des députés, 23 févr. 1916) ; "L'Entrée en lice" (Hôpital d'Écosse, en souvenir de la réception des délégations de la Chambre des Lords, de la Chambre des communes, du Sénat et de la Chambre des députés, 18 juill. 1916) ; "Hommage à la Belgique" (Paris : éditions de la Phalange, 1916).
1899-1916.

Correspondance, revue de presse et distinctions honorifiques

Correspondance et coupures de presse liées à l'œuvre

- 139 J 14/1** *L'Arbre aux fées*, ouvrage couronné par le prix de l'Académie française : correspondance concernant l'œuvre et félicitations pour le prix.
1913.
- 139 J 14/2** *Les Caprices de Marianne* : lettre des éditions Maurice Senart.
1 pièce.
1921.
- 139 J 14/3** *Le Chant du grillon* : remerciements de Paul Cambon, ambassadeur de France à Londres ; coupures de presse.
3 pièces.
1910.
- 139 J 14/5** *Les Impalpables* : lettres reçues.
49 pièces.
1912.
- 139 J 14/6** *Le Miracle de saint Nicolas* : coupures de presse (1907-1910) ; lettre de l'éditeur B. Roudanez (4 novembre 1920).
19 pièces.
1907-1920.
- 139 J 14/7** *La Mosquée de Sidi Okba : poèmes algériens* : correspondance reçue (1930).
17 pièces.
1930.
- 139 J 14/8** *Une voix qui s'est tue* : correspondance reçue.
4 pièces.
1948-1951.
- 139 J 15** Correspondance échangée avec les personnalités du monde artistique, culturel, politique et religieux.
Classement dans l'ordre alphabétique des correspondants.
1898-1951.

- 139 J 15/1** Sigisbert Adam.
1 pièce.
1926.
- 139 J 15/2** Alfred Bachelet, directeur du conservatoire national de musique de Nancy.
3 pièces.
1920-1921.
- 139 J 15/3** Mgr Célestin Barbier, vicaire épiscopal.
1934.
- 139 J 15/4** Maurice Barrès.
11 pièces, dont 2 coupures de presse.
1904-1929.
- 139 J 15/5** Henri Bouvrie, peintre.
3 pièces.
1936.
- 139 J 15/6** Prince Sixte de Bourbon de Parme.
1 pièce.
s.d.
- 139 J 15/7** Paul Briquel.
2 pièces.
[ap. 1911].
- 139 J 15/8** Georges Chepfer.
1 pièce.
1936.
- 139 J 15/9** Clarisses du monastère du Sacré-Cœur de Nancy : remerciements de sœur Maria Flore, abbesse, pour un article paru dans *l'Éclair de l'Est*.
1 pièce.
1931.
- 139 J 15/10** Pierre Claudin, peintre.
4 pièces.
[1919].
- 139 J 15/11** Raoul Decelles, journaliste.
3 pièces.
1948-1956.
- 139 J 15/12** Léon Deubel, poète : lettres (1903-1910). Société des Amis de Léon Deubel : lettre (1927), bulletin de souscription (1928). Décès de Léon Deubel : lettre d'Émile Chatrot (1933).
9 pièces.
1903-1933.
- 139 J 15/13** Pierre-Dié Mallet, peintre et sculpteur.
1 pièce.
1931.
- 139 J 15/14** Francis Éon, poète.
1 pièce.
1926.
- 139 J 15/15** Désiré Ferry, ministre de la Santé publique.
1 pièce.
1930.
- 139 J 15/16** Émile Friant et le Comité Friant : correspondance et coupure de presse.
6 pièces.
1921-1934.

- 139 J 15/17** Maurice Garçot, homme de lettres et journaliste.
1 pièce.
1932.
- 139 J 15/18** Georges Garnier.
3 pièces.
1924-1939.
- 139 J 15/19** Jean Goutière-Vernolle, peintre.
2 pièces.
1927-1929.
- 139 J 15/20** Charles Guérin, poète : lettre de Charles Guérin (1901) et correspondance le concernant (1912-1937).
4 pièces.
1901-1937.
- 139 J 15/21** D'Haussonville.
1 pièce.
1913.
- 139 J 15/22** Y. Jeannot, journaliste : lettre de sa veuve.
1 pièce.
1933.
- 139 J 15/23** Mgr Léon Jérôme, prélat romain.
1 pièce.
1931.
- 139 J 15/24** Henry de Jouvenel.
1 pièce.
[1924].
- 139 J 15/25** Julien Knecht.
1 pièce.
1920.
- 139 J 15/26** Marcel Knecht, journaliste.
16 pièces.
[1957].
- 139 J 15/27** Émile Krantz, professeur de littérature française : correspondance [av. 1925] ; lettre de sa veuve à Léon Malgras (1927).
4 pièces.
[1925]-1927.
- 139 J 15/28** L. Laffitte.
1 pièce.
1909.
- 139 J 15/29** Mgr Marc Lallier, évêque de Nancy.
1 pièce.
1951.
- 139 J 15/30** Albert Lebrun, Président de la République : lettre de félicitations de Léon Malgras après l'élection présidentielle ; cartes de remerciements d'A. Lebrun (1932) ; réunion du Couarail en présence d'A. Lebrun : lettre à Mme Malgras (s.d.).
5 pièces.
1932.
- 139 J 15/31** Georges Lecourte, membre de la Société des gens de lettres : lettre à Marcel Knecht concernant Léon Malgras.
1 pièce.
1924.

- 139 J 15/32** Georges Legey, journaliste.
1 pièce.
1939.
- 139 J 15/33** P. M. Lejosne, s. j.
1 pièce.
[v. 1920].
- 139 J 15/34** Hubert Lyautey.
4 pièces.
1913-1929.
- 139 J 15/35** Pierre Lyautey.
3 pièces.
1921-v. 1930.
- 139 J 15/36** Léo Malraison, comédien.
1 pièce.
1913.
- 139 J 15/37** Henri Marchal, peintre, directeur de l'école des beaux-arts de Nancy.
2 pièces.
1937-1942.
- 139 J 15/38** Louis Marin.
1 pièce.
1924.
- 139 J 15/39** Henri Mengin, maire de Nancy.
1 pièce;
1920.
- 139 J 15/40** Joseph Mougin, artiste céramiste.
2 pièces.
1937-1939.
- 139 J 15/41** Famille d'Ollone.
3 pièces.
1937-1939.
- 139 J 15/42** Mgr Petit, curé de Saint-Joseph de Nancy.
1 pièce.
1929.
- 139 J 15/43** Préfecture de Meurthe-et-Moselle : secrétariat général (1920) ; Edmond Duponteil, préfet (1921) ; André Magre, ancien préfet (1931) ; Henri Émile Roblot, préfet [v. 1931-1935].
4 pièces.
1921-[1931].
- 139 J 15/44** Henriette Poincaré, épouse du Président Raymond Poincaré.
1 pièce.
1914.
- 139 J 15/45** Victor Prouvé.
2 pièces.
1923-1939.
- 139 J 15/46** Henri de Régnier, écrivain.
2 pièces.
1903-1912.
- 139 J 15/47** Alfred Renaudin, peintre. - Lettres à Léon Malgras (1903-1934), à la baronne de Saint-André (1926-1939). Exposition du Cercle artistique de l'Est : carton d'invitation (1935).
7 pièces.
1903-1939.

- 139 J 15/48** De la Renommière : lettres (s.d.), portrait photographique.
3 pièces.
s.d.
- 139 J 15/49** [Joseph-] Guy Ropartz.
3 pièces.
1912-1921.
- 139 J 15/50** Fernand Rousselot, journaliste.
2 pièces.
[1934.
- 139 J 15/51** Henri Royer, peintre.
2 pièces.
1924-1934.
- 139 J 15/52** Jean Royère.
1 pièce.
1919.
- 139 J 15/53** Georges Sadler.
1 pièce.
1931.
- 139 J 15/54** Charles Sadoul.
4 pièces.
1904-1929.
- 139 J 15/55** Paul Sain, peintre.
1 pièce.
1903.
- 139 J 15/56** Lucas Strofe.
1 pièce.
s.d.
- 139 J 15/57** Louis Thirion.
1 pièce.
1921.
- 139 J 15/58** Pierre Thiriot.
1 pièce.
1933.
- 139 J 15/59** G. Thomas, éditeur de René d'Avril.
1 pièce.
1950.
- 139 J 15/60** Édouard de Warren.
1 pièce.
1929.
- 139 J 15/61** Pierre Weiss, poète.
3 pièces.
1924.
- 139 J 15/62** Lucien Wiener.
1 pièce.
1899.
- 139 J 16** Correspondance échangée avec des associations et des organes de presse.
1899-1940.
- 139 J 16/1** Académie Montaigne : Henri Lalitte.
1 pièce.
1928.

- 139 J 16/2** Académie de Stanislas : lettre reçue par Léon Malgras (1901) ; demande d'admission comme membre (1920) ; correspondance reçue comme membre, puis secrétaire général et président (1920-1936).
9 pièces.
1901-1936.
- 139 J 16/3** Art & Life Incorporating, "The lotus magazine".
2 pièces.
1919.
- 139 J 16/4** Association générale des étudiants de Nancy.
2 pièces.
1929.
- 139 J 16/5** *La Belle France*, organe de propagande régionale.
1 pièce.
1922.
- 139 J 16/6** Cercle musical messein.
1 pièce.
1931.
- 139 J 16/7** Conservatoire de musique de Nancy.
8 pièces.
1920-1940.
- 139 J 16/8** *Le Courrier musical*.
1 pièce.
1920.
- 139 J 16/9** *Le Courrier musical lorrain*, organe officiel des principales sociétés de musique et chorales de la région.
1 pièce.
1927.
- 139 J 16/10** *L'Éclair de l'Est* : correspondance reçue de la direction du quotidien (1924-1926) ; correspondance échangée avec des lecteurs du quotidien (1921-1939).
16 pièces.
1921-1939.
- 139 J 16/11** L'Étoile de l'Est.
1 pièce.
1914.
- 139 J 16/12** L'Express de l'Est.
6 pièces.
1921-1933.
- 139 J 16/13** *La France pittoresque et artistique*.
1 pièce.
1919.
- 139 J 16/14** Galerie Thiébault (Nancy).
1 pièce.
1934.
- 139 J 16/15** *L'Idée nationaliste et régionaliste* (Paris).
1 pièce.
1903.
- 139 J 16/16** *L'Illustration*.
2 pièces.
1920.

- 139 J 16/17** *L'Impartial de l'Est* : correspondance (1921-1924) ; carte de rédacteur, envoyé spécial pour l'année 1921-1922.
7 pièces.
1921-1924.
- 139 J 16/18** *Le Miroir de l'Est*.
1 pièce.
1953.
- 139 J 16/19** *Morning post* (Londres).
1 pièce.
1916.
- 139 J 16/20** *Le Nouvelliste d'Alsace*.
1 pièce.
1936.
- 139 J 16/21** *La Rampe*, magazine illustré bi-mensuel.
1 pièce.
s.d.
- 139 J 16/22** *La Revue indépendante et moderniste*.
1 pièce.
1899.
- 139 J 16/23** *La Revue lorraine*.
1 pièce.
1929.
- 139 J 16/24** Société de musiques d'autrefois.
1 pièce.
1928.
- 139 J 16/25** Société chorale et orchestre Alsace-Lorraine de Nancy.
1 pièce.
1929.
- 139 J 16/26** Société des écrivains d'Alsace et de Lorraine.
1 pièce.
1939.
- 139 J 16/27** Syndicat national des journalistes.
1 pièce.
1936.
- 139 J 17** Activités et œuvres de René d'Avril : coupures de presse.
96 pièces.
1898-1936.

Distinctions honorifiques

Palmes académiques

- 139 J 18/1** Officier des palmes académiques : réponse du chef du cabinet du ministre de l'Instruction et des Beaux-Arts à une lettre de Marcel Knecht, rédacteur en chef du *Matin*.
1 pièce.
1926.
- 139 J 18/2** Palmes d'or académiques : félicitations.
7 pièces.
1932-1933.

Légion d'honneur

- 139 J 19/1** Candidature à la croix de chevalier : soutiens (6 juin - 6 décembre 1935).
9 pièces.
1935.
- 139 J 19/2** Légion d'honneur, nominations du 1^{er} janvier 1936 : coupure de presse (24 janvier 1936).
1 pièce.
1936.
- 139 J 19/3** Nomination au grade de chevalier de la Légion d'honneur : notification de la nomination par le ministre de l'Éducation nationale au député de Meurthe-et-Moselle Désiré Ferry (21 janvier 1936) ; catalogue des médailles, insignes et rubans de la Légion d'honneur de la maison Louis Aubert à Paris ; cartes et lettres de félicitations.
60 pièces, classement alphabétique des correspondants.
1936.

Autres distinctions et diplômes

- 139 J 36/1** Académie de Stanislas = Diplôme de membre associé. – Nancy, 1912. – 1 impression, noir et blanc.
- 139 J 36/2** République française. Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts : Le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts... arrête... = Diplôme d'officier d'académie. – Paris, 1927.
- 139 J 36/3** Au nom de Sa Majesté Pierre II, par la grâce de Dieu et la volonté du peuple roi de Yougoslavie... = Nomination à l'Ordre royal de la couronne yougoslave, quatrième classe. – Belgrade, 1938. – Diplôme et feuillet de traduction authentifiée joint.
- 139 J 36/4** Orphelinat national des postes, télégraphes, téléphones : Diplôme d'honneur décerné à M. René d'Avril, vice-président de l'Union de la presse nancéienne. – [S.l.], [post. à 1918 ?].

Correspondance privée

- 139 J 20** Correspondance privée. "L'Empire de la poésie" : dessin à la plume au dos d'un faire-part de mariage (s.d.). Clinique du Dr Charles Bonnet à Paris, vue sur la cour intérieure : carte postale (s.d.).
7 pièces.
1920-1922.

Papiers de Geneviève Malgras concernant son père (1966 - 1980)

- 139 J 21/1** Décès de Léon Malgras : lettres du R. P. Denis Malgras, en stage à la mission catholique de Sikasso (Mali), à sa sœur Geneviève (5 août), à son frère Étienne (5 août) et à une de ses tantes (6 août).
3 pièces.
1966.
- 139 J 21/2** Décès de Léon Malgras : correspondance.
1966.

- 139 J 21/3** Lettres de condoléances.
13 pièces.
1966.
- 139 J 21/4** Hommage rendu au nom de l'Académie de Stanislas à la mémoire de M. Léon Malgras (René d'Avril), lors de ses obsèques le 6 août 1966 par M. le professeur Lienhart [extrait des *Mémoires de l'Académie de Stanislas*]. – [S.l.], 1966-1967. - p. 7-11.
- 139 J 22** Lettres de Thérèse Charpentier à Geneviève Malgras.
2 pièces.
1975-1980.

Vie artistique, culturelle et mondaine : chroniques publiées dans la presse (1921- 1954)

Chroniques générales de la vie artistique, culturelle et mondaine (1921-1944)

Chroniques publiées dans *L'Éclair de l'Est* : recueils (1927-1940)

- 139 J 23** 16 janvier 1927 - 29 juin 1934.
1927-1934.
- 139 J 23/1** 16 janvier - 16 février 1927.
1927.
- 139 J 23/2** 10 février - 4 avril 1927.
1927.
- 139 J 23/3** 1er juin - 29 juillet 1927.
1927.
- 139 J 23/4** 3 octobre - 17 novembre 1927.
1927.
- 139 J 23/5** 11 juillet - 2 novembre 1928.
1928.
- 139 J 23/6** 3 novembre 1928 - 7 janvier 1929.
1928-1929.

- 139 J 23/7** 3 novembre 1928 - 15 mai 1929.
1928-1929.
- 139 J 23/8** 29 septembre - 2 décembre 1929.
1929.
- 139 J 23/9** 10 juillet - 14 août 1930.
1930.
- 139 J 23/10** Octobre 1932 - 14 juillet 1933.
1932-1933.
- 139 J 23/11** 9 juin - 21 septembre 1933.
1933.
- 139 J 23/12** 1er octobre 1933 - 5 février 1934.
1933-1934.
- 139 J 23/13** 15 avril - 29 juin 1934.
1934.
- 139 J 24** 1er juillet 1934 - 7 mai 1937.
1934-1937.
- 139 J 24/1** 1er juillet - 22 août 1934.
1934.
- 139 J 24/2** 1er septembre 1934 - 8 janvier 1935.
1934-1935.
- 139 J 24/3** 8 janvier - 26 mars 1935.
1935.
- 139 J 24/4** 27 mars - 23 juin 1935.
1935.
- 139 J 24/5** 15 juin - 29 juillet 1935.
1935.
- 139 J 24/6** 30 juillet - 29 octobre 1935.
1935.
- 139 J 24/7** 1er novembre 1935 - 7 mars 1936.
1935-1936.
- 139 J 24/8** 8 mars -22 mai 1936. Fêtes de l'établissement scolaire de La Malgrange (1936). Inauguration du grand séminaire de Nancy (1936).
1936.
- 139 J 24/9** 31 mai - 12 septembre 1936.
1936.
- 139 J 24/10** 4 octobre 1936 - 17 janvier 1937.
1936-1937.
- 139 J 24/11** 18 janvier - 7 mai 1937.
1937.
- 139 J 25** 9 mai 1937 - 14 juin 1940.
1937-1940.
- 139 J 25/1** 9 mai - 29 août 1937.
1937.
- 139 J 25/2** 28 septembre 1937 - 25 janvier 1938.
1937-1938.
- 139 J 25/3** 29 janvier 1938 - 4 juillet 1938.
1938.

- 139 J 25/4** 5 juillet - 28 novembre 1938.
1938.
- 139 J 25/5** 4 décembre 1938 - 27 juin 1939.
1938-1939.
- 139 J 25/6** 2 avril - 17 novembre 1939.
1939.
- 139 J 25/7** 1er décembre 1939 - 14 juin 1940.
1939-1940.

Chroniques publiées dans *Les Échos de Nancy* : recueils (1940-1944)

- 139 J 26** 25 mars 1940 - 17 octobre 1941.
1940-1941.
- 139 J 26/1** 25 mars 1940 - 1er janvier 1941.
1940-1941.
- 139 J 26/2** 17 janvier - 24 avril 1941.
1941.
- 139 J 26/3** 30 avril - 2 juillet 1941.
1941.
- 139 J 27** 4 juillet 1941 - 27 août 1944.
1941-1944.
- 139 J 27/1** 4 juillet - 5 octobre 1941.
1941.
- 139 J 27/2** 13 septembre 1941 - 4 janvier 1942.
1941-1942.
- 139 J 27/3** 3 janvier - 12 novembre 1942.
1942.
- 139 J 27/4** 16 juin - 12 novembre 1942.
1942.
- 139 J 27/5** 10 novembre 1942 - 22 octobre 1943.
1942-1943.
- 139 J 27/6** 1er juin - 14 septembre 1943.
1943.
- 139 J 27/7** 7 août 1943 - 27 août 1944.
1943-1944.

Chroniques publiées dans *L'Express de l'Est* : recueils (1921-1933)

- 139 J 28** Décembre 1921 - 20 février 1933.
1921-1933.
- 139 J 28/1** Décembre 1921 - 22 juin 1922.
1921-1922.
- 139 J 28/2** 5 septembre 1923 - 21 février 1928.
1923-1928.
- 139 J 28/3** 15 juin 1923 - [novembre] 1925.
1923-1925.

139 J 28/4 13 novembre 1925 - 5 janvier 1930.
1925-1930.

139 J 28/5 24 août 1926 - 30 octobre 1929.
1926-1929.

139 J 28/6 13 mars 1928 - 20 août 1929.
1928-1929.

139 J 28/7 16 janvier - 24 mai 1933.
1933.

Chroniques extraites de différents périodiques : recueils (1921-1925)

139 J 29/1 21 septembre 1924 - 10 février 1925.
1924-1925.

139 J 29/2 19 mars - 27 juillet 1925.
1925.

Chroniques de la vie musicale : recueils (1903, 1921 - 1940)

139 J 30/1 25 octobre - 6 décembre 1903.
1903.

139 J 30/2 2 septembre 1921 - 23 janvier 1922.
1921-1922.

139 J 30/3 8 août 1923 - 2 juillet 1924.
1923-1924.

139 J 30/4 8 août 1923 - 2 juillet 1924.
1923-1924.

139 J 30/5 5 octobre 1925 - 1er juillet 1926.
1925-1926.

139 J 30/6 9 janvier 1933 - 30 octobre 1934.
1933-1934.

139 J 30/7 25 octobre 1934 - 28 mai 1937.
1934-1937.

139 J 30/8 *L'Éclair de l'Est*, 9 juin 1937 - 21 mai 1939.
1937-1939.

139 J 30/9 *L'Éclair de l'Est*, 9 juin 1939 - 6 mai 1940.
1939-1940.

139 J 30/10 >1920-< 1940.

Chroniques des spectacles d'art dramatique (1921 - 1939)

139 J 31 Chroniques publiées dans différents organes de presse : recueils (8 juillet 1921 - 1^{er} décembre 1931).
1921-1931.

139 J 31/1 8 juillet 1921 - 29 mars 1922.

- 1921-1922.
- 139 J 31/2** 29 septembre 1923 - 16 août 1925.
1923-1925.
- 139 J 31/3** 3 octobre 1924 - 16 août 1925.
1924-1925.
- 139 J 31/4** 22 septembre 1925 - 3 janvier 1927.
1925-1927.
- 139 J 31/5** 8 septembre 1927 - 7 avril 1928.
1927-1928.
- 139 J 31/6** 1^{er} octobre 1929 - 15 janvier 1930.
1929-1930.
- 139 J 31/7** 5 septembre - 1er décembre 1931.
1931.
- 139 J 32** Chroniques publiées dans *L'Éclair de l'Est* : recueils (26 septembre 1928 - 6 août 1939).
1928-1939.
- 139 J 32/1** 26 septembre 1928 - 12 janvier 1929.
1928-1929.
- 139 J 32/2** 24 septembre 1930 - 19 avril 1931.
1930-1931.
- 139 J 32/3-4** 7 septembre 1934 - 16 avril 1935. Octobre 1934 - janvier 1936.
1934-1936.
- 139 J 32/5** 6 octobre 1936 - 24 mai 1937.
1936-1937.
- 139 J 32/6** 18 août 1937 - 12 septembre 1938.
1937-1938.
- 139 J 32/7** 6 octobre 1938 - 6 août 1939.
1938-1939.

Chroniques des expositions d'art, tous organes de presse confondus : recueils (23 juillet 1921 - 22 août 1939)

- 139 J 33/1** 23 juillet 1921 - 30 octobre 1921.
1921.
- 139 J 33/2** 30 septembre 1923 - 11 juin 1924.
1923-1924.
- 139 J 33/3** 7 octobre 1924 - 11 août 1925.
1924-1925.
- 139 J 33/4** Septembre 1925 - 18 février 1926.
1925-1926.
- 139 J 33/5** 12 octobre 1932 - 7 mai 1933.
1932-1933.
- 139 J 33/6** 18 janvier 1933 - 23 juillet 1934.
1933-1934.

- 139 J 33/7** 29 septembre 1934 - 17 août 1935.
1934-1935.
- 139 J 33/8** 2 octobre 1935 - 29 mai 1937.
1935-1937.
- 139 J 33/9** 17 juin 1937 - 29 mai 1938.
1937-1938.
- 139 J 33/10** 6 juin 1938 - 22 août 1939.
1938-1939.

Conférences, articles : collection de coupures de presse en pièces isolées (1919-1954)

- 139 J 34/1** Coupures de presse extraites du *Journal de la Meurthe-et-Moselle*, de *L'Est Républicain*, de *L'Impartial de l'Est*, 3 août 1919 - [23 août 1921 ?].
1919-1921.
- 139 J 34/2** 28 août 1923 - 22 juin 1924.
1923-1924.
- 139 J 34/3** [1924 - 1927 ?].
[v. 1924 ?]-[v. 1927 ?].
- 139 J 34/4** 2 - 29 décembre 1927.
1927.
- 139 J 34/5** 28 mai 1937 - 16 décembre 1954.
1937-1954.

Denis Malgras, oeuvre

- 139 J 35** *Arbres et arbustes guérisseurs des savanes maliennes* / Malgras, Denis. – Paris : Karthala, 1992. – 478 p.
2-86537-377-0
Notice biographique insérée dans le volume : 1 p. dact. (v. 2001)

Index cumulé

- Académie Montaigne : 139 J 16-1.
action humanitaire : 139 J 36/4.
Adam, Sigisbert (1700-1759) : 139 J 15-1.
Alsace, René d' : 139 J 19-3.
« Arbre aux fées »
Arbres et arbustes guérisseurs des savanes maliennes : 139 J 35.
Arnould, Edmond : 139 J 19-3.
art : 139 J 1-35, T1 n° 4-T2 n° 4.
Art and life incorporating : 139 J 16-3.
art dramatique : T1 n° 4-T2 n° 3, 139 J 2-3.
Art & Life Incorporating : 139 J 16-3.
arts plastiques : T1 n° 4-T2 n° 4.
Association des anciens élèves de l'école des beaux-arts de Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) : 139 J 19-3.
Association des anciens élèves du collège de Neufchâteau (Vosges, France) : 139 J 19-3.
Association générale des étudiants de Nancy (AGEN) : 139 J 16-4.
Aubert, Louis : 139 J 19-3.
Bachelet, Alfred (1864-1944) : 139 J 15-2.
Barbier, Célestin (1858-1945) : 139 J 15-3, 19-3.
Barrès, Maurice : 139 J 15-4.
« Belle France (La) » : 139 J
Benoît, Joseph (maître verrier) : 139 J 19-3.
Bertin, É. : 139 J 19-3.
Bertin, Henri : 139 J 19-3.
Biet, Georges (1869-1945) : 139 J 19-3.
Bobo, Stanislas : 139 J 19-3.
Bonfils-Lapouzade, E. : 139 J 19-3.
Bonneton, Francis : 139 J 19-3.
Bosney, Léon (1880-1967) : 139 J 19-1.
Bourbon-Parme, Sixte de (1886-1934) : 139 J 15-6.
Bouvier, Henri (peintre ; 1896-?) : 139 J 15-5.
Briquel, Paul : 139 J 6, 15-7.
Cambon, Paul (1873-1924) : 139 J 14-3.
Capon, Charles : 139 J 19-3.

« Caprices de Marianne (Les) » : 139 J 14-2.
Cercle artistique de l'Est : 139 J 15-47.
Cercle musical messin : 139 J 16-6.
« Chant du grillon (Le) » : 139 J 14-3.
Chanzy, Pierre (1891-1961) : 139 J 19-3.
Chardot, Jules : 139 J 19-3.
Charpentier, Thérèse (1916-2003) : 139 J 22.
Chatrot, Émile : 139 J 15-12.
Chavin, Jules : 139 J 20.
Chepfer, Georges (1870-1945) : 139 J 15-8.
Chevrier, Félix (1884-1962) : 139 J 19-3.
Claude, Édouard : 139 J 19-3.
Claudin, Pierre-Roger (1877-1936) : 139 J 15-10, 139 J 19-3.
Collège de La Malgrange (Jarville-la-Malgrange, Meurthe-et-Moselle) : 139 J 24-8
Comité Erckmann-Chatrian : 139 J 19-3.
Comité Friant : 139 J 15-16.
Conservatoire de musique (Nancy) : 139 J 16-7.
correspondance : T1 n° 2-T2 n° 1, 139 J 14-1, 139 J 14-2, 139 J 14-3, 139 J 14-5, 139 J 14-6, 139 J 14-7, 139 J 14-8-15, T1 n° 2-T2 n° 3.
coupure de presse : T1 n° 2-T2 n° 1, 139 J 14-6, 139 J 15-16, 17, 139 J 19-2, T1 n° 4.
« Courrier musical (Le) » : 139 J 16-8.
« Courrier musical lorrain (Le) » : 139 J 16-9.
culture : 139 J 1-35.
Daum, Paul (1888-1944) : 139 J 19-3.
Decelles, Raoul : 139 J 19-3.
Decelles, Raoul : 139 J 15-11.
Des Robert, Edmond (1878-1955) : 139 J 19-3.
Deubel, Léon (1879-1913) : 139 J 15-12.
D'Haussonville, Paul-Gabriel Othenin de Cléron (1843-1924 ; comte) : 139 J 15-21.
Dinago, G. : 139 J 19-3.
diplôme : 139 J 35/3-36.
distinction honorifique : T1 n° 2-T2 n° 2, 139 J 35/3-36.
D'Ollone : 139 J 15-41.
Duponteil, Edmond (1863-1923) : 139 J 15-43.
Duvernoy, Émile (1861-1943) : 139 J 19-3.
« Échos de Nancy (Les) » : 139 J 26-27.
« Éclair de l'Est (L') » : 139 J 16-10, 23-25, 139 J 30-8, 139 J 30-9, 32.

Éon, Francis (1879-1949) : 139 J 15-14.
« Est Républicain (L') » : 139 J 34-1.
« Étoile de l'Est (L') » : 139 J 16-11.
« Express de l'Est (L') » : 139 J 16-12, 28.
Ferry, Désiré (1886-1940) : 139 J 19-1, 15-15.
Floesser, Charles : 139 J 20.
Florentin, L. : 139 J 20.
« France pittoresque et artistique (La) » :
France. Postes, télégraphes, téléphones : 139 J 36/4.
Fraternité de Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus : 139 J 19-3.
Friant, Émile (1863-1932) : 139 J 15-16.
Galerie Thiébault (Nancy, Meurthe-et-Moselle) : 139 J 16-14.
Garçot, Maurice (1883-1969) : 139 J 15-17.
Garnier, Georges : 139 J 15-18.
Gaubert, Ernest (1880-1945) : 139 J 16-22.
Gaudel, H. : 139 J 19-1.
Gélinet, Charles (1877-1953) : 139 J 19-3.
Girard, Georges (1884-1952) : 139 J 19-3.
Goutière-Vernolle, Jean (1896-1981) : 139 J 15-19.
Grand séminaire (Villers-lès-Nancy, Meurthe-et-Moselle) : 139 J 2.
Gudin, Émile (1874-1957) : 139 J 19-3.
Guérin, Charles (1873-1907) : 139 J 15-20.
Guinier, Philibert (1876-1907) : 139 J 19-3.
Henry, Jules : 139 J 19-3.
Hunziker, O. : 139 J 19-3.
« Idée régionaliste et nationaliste (L') » : 139 J 16-15.
« Illustration (L') » : 139 J 16-16.
« Impalpables (Les) » : 139 J 9, 139 J 14-5.
« Impartial de l'Est (L') » : 139 J 16-17, 139 J 34-1.
Jeannot, Y. (journaliste) : 139 J 15-22.
Jérôme, Léon (1867-1934) : 139 J 15-23.
« Journal de la Meurthe-et-Moselle » : 139 J 34-1.
Jouvenel des Ursins, Henry de (1876-1935) : 139 J 15-24.
Knecht, Julien : 139 J 15-25, 19-3.
Knecht, Marcel : 139 J 15-26, 15-31, 16-16, 18-1, 18-2, 19-3.
Knecht, Robert : 139 J 19-3.
Krantz, Émile (1949-1925) : 139 J 15-27.

La Malgrange (Jarville-La Malgrange, Meurthe-et-Moselle, France) : 139 J 24
La Renommière, de : 139 J 15-48.
Laffitte, L. : 139 J 15-28.
Lalitte, Henri : 139 J 16-1.
Lallier, Marc-Armand (1906-1988 ; évêque de Nancy et Toul, 1949-1956) : 139 J 15-29.
Lebrun, Albert (1871-1950) : 139 J 15-30.
Lecourte, Georges : 139 J 15-31.
Legey, Georges (18.-19..) : 139 J 15-32.
Lejosne, G.-M. (18.-19.. ; jésuite) : 139 J 15-33.
Lienhart (professeur) : 139 J 21-4.
littérature : T1 n° 1.
Lorraine (région, France) : 139 J 1-35.
Lyautey, Hubert (1854-1934) : 139 J 15-34.
Lyautey, Pierre (1893-1976) : 139 J 15-35.
Magre, André (1873-1949) : 139 J 15-43, 19-1.
Malgras, Denis : 139 J 21-1, T1 n° 5.
Malgras, Denis : 139 J 35.
Malgras, Étienne : 139 J 19-3, 21-1.
Malgras, Geneviève : 139 J 21-1.
Malgras, Léon : 139 J 1-35.
Mali : 139 J 35.
Mallet, Pierre-Dié (1895-1976) : 139 J 15-13.
Malraison, Léo (1889-1914) : 139 J 15-36.
Marchal, Henri (1878-1942) : 139 J 15-37.
Maria Flore de l'Ascension (abbesse du monastère de clarisses de Nancy) : 139 J 15-9.
Marin, Louis (1871-1960) : 139 J 15-38.
Martin, Percival (Ronfort) : 139 J 19-3.
Mengin, Henri (1852-1927 ; maire de Nancy, 1919-1925) : 139 J 15-39.
Merklen, Louis (1896-1964) : 139 J 19-3.
Metz-Noblat, de : 139 J 19-3.
« Miracle de saint Nicolas (Le) » : 139 J 14-6.
« Miroir de l'Est (Le) » : 139 J 16-18.
« Morning post » : 139 J 16-19.
« Mosquée de Sidi Okba (La) » : 139 J 14-7.
Mougin, Joseph (1876-1961) : 139 J 15-40.
musique : T1 n° 4-T2 n° 2.
Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) : 139 J 1-35.

Nicolas, Paul : 139 J 19-3.

Nothomb, Pierre (1887-1966) : 139 J 13.

« Nouvelliste d'Alsace (Le) » : 139 J 16-20.

Ollone, d' : 139 J 15-41.

Paul, Marcel : 139 J 19-3.

Petit, Alfred Ernest (1857-[ap. 1921]) : 139 J 15-42.

Petit, Maurice : 139 J 19-3.

Picavet, E. : 139 J 19-3.

Poincaré, Henriette (1858-1943) : 139 J 15-44.

« Processions dans l'âme (Les) » : 139 J 7.

Prouvé, Victor (1858-1943) : 139 J 15-45, 139 J 19-3.

« Rampe (La) » : 139 J 16-21.

Régnier, Henri de (1864-1936) : 139 J 15-46.

Renard, Paul : 139 J 16-2.

Renaudin, Alfred (1866-1944) : 139 J 15-47.

« Revue indépendante et moderniste (La) » : 139 J 16-22.

« Revue lorraine (Le) » : 139 J 16-23.

Roblot, Émile (1886-1963) : 139 J 15-43.

Rogé, Gaston (1886-1963) : 139 J 19-1, 19-3.

Ronfort (colonel, commissaire du gouvernement) : 139 J 19-3.

Ropartz, Joseph-Guy (1864-1955) : 139 J 15-49.

Rousselot, Fernand (1879-1958) : 139 J 15-50.

Royer, Henri (1869-1938) : 139 J 15-51, 19-3.

Royère, Jean (1902-1981) : 139 J 15-52.

Sadler, Georges (1879-1958) : 139 J 15-53.

Sadoul, Charles (1872-1930) : 139 J 15-54.

Saïn, Paul (1853-1908) : 139 J 15-55.

Saint-André, de : 139 J 15-47.

Scherbeck, Jean (1898-1989) : 139 J 19-3.

Sikasso (Mali) : 139 J 21-1.

Société chorale et orchestre Alsace-Lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle) : 139 J 16-25.

Société de musique d'autrefois : 139 J 16-24.

Société des écrivains d'Alsace et de Lorraine : 139 J 16-26.

société savante : 139 J 36/1.

Strofe, Lucas : 139 J 15-56.

Syndicat national des journalistes : 139 J 16-27.
texte officiel : 139 J 36/2.
« The lotus magazine » : 139 J 16-3.
Thiébaud, Maurice : 139 J 19-3.
Thirion, Louis (1879-1966) : 139 J 15-57, 19-3.
Thiriot, Pierre (1904-1991) : 139 J 1558.
Thomas, G. (éditeur) : 139 J 15-59.
tirage photographique : 139 J 15-48.
« Une voix qui s'est tue » : 139 J 14-8.
Union de la presse nancéienne : 139 J 36/4.
Urbain, Raymond : 139 J 12.
Vallin, Auguste (1881-1967) : 139 J 19-3.
Verlaine, Paul (1844-1896) : 139 J 8.
Vilgrain, Louis : 139 J 19-3.
Ville-Albert, Jean : 139 J 16-18.
Villers-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) : 139 J 24-8.
Walter (restaurateur à Nancy) : 139 J 20.
Warren, Édouard de (1871-1962) : 139 J 15-60.
Weiss, Pierre (1889-1970) : 139 J 15-61.
Wiener, Lucien (1828-1909) : 139 J 15-62
Yougoslavie : 139 J 35/3.