

# Fonds Daniel Meyer

## 75 J

**Cotes extrêmes** : 75 J 1-4

**Dates extrêmes** : 1936-1994

**Niveau de description** : dossier

**Métrage conservé** : 0,5 ml

**Producteur** : Daniel Meyer

**Catégorie du producteur** : personne physique

**Présentation du producteur<sup>1</sup>** :

Sculpteur et graveur, il est né à Mulhouse en 1908 et meurt à Nancy en 1993. Très tôt attiré par la sculpture, à l'âge de 17 ans, il suit les cours de L'École des arts décoratifs de Strasbourg. En même temps, il s'initie à la gravure sur bois près du maître alsacien H. Bacher. Après un bref séjour parisien, il vient à Nancy où il continue à diversifier ses activités : gravure sur cuivre, peinture ; il réalise de très nombreux ex-libris, ce qui l'amène à être l'un des membres fondateurs de l'Association française des collectionneurs d'ex-libris, dont il sera le président pendant de nombreuses années. En 1938, il est professeur de modelage et de sculpture à l'école des beaux-arts de Nancy où il enseigne pendant trente-cinq ans. Son œuvre est importante. Il a réalisé de nombreux bustes - le sien est visible au parc Sainte-Marie à Nancy - des statues, en particulier des nus, comme « Aurore » exposée dans le hall d'entrée du conseil départemental de Meurthe et Moselle. Plus de 400 gravures ont été réalisées.

Plusieurs bustes en bronze et médaillons, œuvres de Meyer, qui veulent honorer la mémoire d'anciens maîtres disparus, ornent les murs de la faculté de médecine de Nancy ou d'établissements hospitaliers de la ville.

On évoque aussi les nombreux ex-libris que Meyer réalisa pour des bibliophiles lorrains : ils témoignent de la sûreté, du sens artistique et de la culture du maître graveur.

**Historique de la conservation** :

Les documents qui constituent le fonds étaient conservés au domicile de Daniel Meyer, à Messein. Ils ont été remis aux archives départementales par sa veuve, en 1994.

---

<sup>1</sup> Notice rédigée d'après celle qui est publiée sur le site des Artistes lorrains : <http://artlorrain.com/daniel-meyer> (5/03/2021)

**Modalités d'entrée :** don (1994, 2010)

**Présentation du contenu :**

Il s'agit pour l'essentiel de dossiers et documentation (notamment des coupures de presse) concernant l'œuvre de Daniel Meyer.

**Sources complémentaires :** fonds Odette Pierron-Meyer (122 J)

**Modalité d'accès :** libre

**Statut juridique :** fonds privé

**Langue et écriture :** français

**Date de l'instrument de recherche :** 1994,2021

## CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

75J 1	Sculptures, effigies et bustes. Le corpus, daté, figure en annexe.	1936-1976
75 J 2	Manifestations culturelles : revues de presse	1977-1993
75 J 3	1. Œuvre sculpté de Daniel Meyer : monuments funéraires. 2. Dossiers d'affaires. 3. Hommages rendus à Daniel Meyer par sa veuve, Mme Odette Pierron-Meyer.	1947-1967 1993-1994 1994
75 J 4	Ex-libris : pochettes de tirages.	s.d.

## ANNEXE

### Œuvre de Daniel Meyer<sup>2</sup>

#### 1. MÉDECINE

1943	Pr A. Fröhinsholz
1945	Pr C. Thomas
1948	Pr Paul Jeandelize
1950	Pr H. Vermelin
1952	Pr R. Grimaud
1957	Pr P.-L. Drouet
1957	M. Maurice de Vienne
1958	Pr J. Watrin
1960	Dr R. Fribourg
1969	Pr J. Parisot
1970	Abbé René Lallement

#### 2. ÉCOLES

1938	Doyen P. Petit
1951	Pr E. Husson
1956	Alexandre Mauduit
1964	Alexandre Kaplan
1965	Jean Raux
1968	Doyen E. Urion
1969	Centre de formation sidérurgique de Metz, L. Brun
1976	Pr M. Letort

#### 3. INDUSTRIES

1954	Camille Cavallier
1954	Prosper Cabirol
1955	Étienne Staub
1957	Centenaires de fonderies de Pont-à-Mousson
1971	René Cabirol
1971	Édouard Salin

#### 4. ÉCONOMIE

1963	Henry Cournault
1967	Marcel Brot
1968	Marcel Picot

---

<sup>2</sup> Corpus établi par Mme Odette Pierron-Meyer, par thème.

## 5. ARTISTES

1939	Claude Weisbuch, graveur
1939	Philippe Steinmetz, peintre
1941	Nicole Gauthier, peintre
1941	Marguerite Brégeot, sculpteur
1942	Simone Ramel, peintre
1942	Gaston Stradella, sculpteur
1943	Daniel Meyer, sculpteur
1943	Pierre Ramel, peintre
1943	Jacques Thibaut, violoniste
1946	Georges Chepfer, conteur
1946	André Legrand, graveur peintre
1954	Marthe Hornus, artiste dramatique
1954	Albert Schweitzer, organiste (et médecin)
1954	Raymonde Lecompte, artiste dramatique
1955	Roger Decaux, peintre
1956	Simone Vilgrain, mécène
1965	Betty Dominguer, artiste dramatique
1969	Raymond Simonin, graveur
1972	Noémie Gravey, peintre
1973	Odette Pierron, pianiste

## 6. MONUMENTS

### 6.1. Monuments réalisés

1936	Nancy : Albert I <sup>er</sup>
1946	Vigneulles : monument aux morts
1947	Tantonville : lettres « À ses morts »
1947	Nancy : monument « Aux morts israélites »
1948	Rehainviller : monument aux morts
1954	Hennezel (Vosges) : monument à l'abbé Mathis
1955	Jarville : salle des fêtes
1957	Nancy, chambre des notaires : 2 panonceaux
1959	Verdun (Meuse), chambre du bâtiment : 2 hauts-reliefs
1962	Pont-à-Mousson SA, label : bas-relief
1966	Villey-le-Sec, citadelle : général Séré de Rivières
1966	Saint-Max, école Victor-Hugo : mosaïque

### 6.2. Monuments non réalisés (maquettes)

1954	Monument au général Leclerc
1955	Saint-Max, école Pierre-et-Marie-Curie
1962	Saint-Max, école Pierre-et-Marie-Curie