

**Archives départementales  
de Meurthe-et-Moselle**

**FONDS PAUL CHARBONNIER  
ARCHITECTE  
17 Fi  
Catalogue raisonné**

Par Bertrand Tonnelier  
Sous la direction d'Hélène Say

2021

## Identification

Référence service archive	FRAD054
Cotes extrêmes	17 Fi 1-164
Intitulé	Paul Charbonnier, architecte
Dates extrêmes	1798-1948
Niveau de description	Dossier
Nombre d'éléments	7500 pièces environ
Support	Papier, calque

## Contexte

Nom 1 producteur Paul Charbonnier, architecte

Catégorie producteur Personne privée

### Présentation du producteur

Louis Paul Albert Charbonnier est né le 17 novembre 1865 à Nancy, quatrième des sept enfants issus de l'union entre Nicolas Jules Marie Charbonnier et Victorine Aubert. Il est de cette génération qui va connaître les trois guerres avec l'Allemagne, la première d'entre elles créant dans la douleur un nouveau département au service duquel son père, chef de division à la préfecture, travaille. Des artistes évoluent dans son environnement familial : il est lié aux Gouttière-Vernolle par sa mère, son cousin Alexis Charbonnier est peintre et professeur de dessin. Cependant il semble se destiner initialement à une carrière militaire, c'est du moins ce que son inscription à la préparation au concours de Saint-Cyr, au lycée national de Nancy, laisse à penser. Bachelier es-sciences complet en 1883, il décide d'effectuer son service militaire comme engagé conditionnel d'un an. Incorporé comme simple soldat à Nancy, il termine au grade de sous-lieutenant au 4<sup>e</sup> bataillon de chasseurs à pied à Saint-Nicolas-de-Port. Après avoir suivi des cours de dessin à l'école municipale des beaux-arts, il décide de façon décisive de suivre les cours spéciaux donnés par l'architecte municipal Albert Jasson, travaillant comme dessinateur à son agence en 1886, peut-être même auparavant. Il reprend en complément des cours à l'école des beaux-arts fin 1887, et réussit le concours d'entrée à l'école nationale à Paris, en mars 1888.

Doté d'une bourse d'étude par la Ville de Nancy, il intègre en avril l'atelier de l'architecte Jules André. Il y rencontre une petite colonie d'architectes valenciennois (Henri Armbruster, Laurent Fortier, Paul Lajoie) tout en fréquentant les nancéiens alors à l'école spéciale des arts décoratifs (son cousin Émile Daimée, Jacques Grüber). En 1890, à la mort de Jules André, il fait partie des étudiants qui refusent de rejoindre son successeur désigné Constant Moyaux et font appel à Victor Laloux pour créer un atelier libre. Il passe en 1<sup>re</sup> classe en août 1891. Alors que sa vie est rythmée par les allers-retours à Nancy, où il expose parfois ses travaux scolaires (Salon de l'association des artistes lorrains en octobre 1891), il collectionne patiemment les mentions au sein de l'atelier qui est devenu le point de ralliement des élèves nancéiens : Georges Biet et Émile Toussaint y entrent en 1890, Henri Dufour en 1892, Gaston Munier en 1893, Émile André sans doute un an plus tard. Le 14 juin 1895, il obtient son diplôme en présentant un projet de verrerie artistique.

Charbonnier va dans un premier temps poursuivre son aventure parisienne en s'établissant au 60 rue Lemercier, dans le XVII<sup>e</sup> arrondissement. Ne prenant pas de patente, il travaille vraisemblablement de façon majoritaire dans une ou des agences de confrères parisiens déjà établis. Ayant remporté avec son camarade de promotion, le bordelais Justin Tussau, le concours pour la construction d'une caisse d'épargne à Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantique), il dessine des éléments pour sa réalisation jusqu'en 1900, date de son inauguration. Il ne semble pas avoir construit sous son nom à Paris, peut-être dans sa banlieue. En tout cas, c'est bien à Nancy, le 27 avril 1897, qu'il se marie avec la chanteuse lyrique Ewa-Marie Michel, avec qui il adoptera une fille, Anna-Olive.

Le décès prématuré de l'architecte Charles Schuler en avril 1900 lui donne l'occasion de revenir s'y installer de façon permanente, en reprenant son agence située au 37 rue du Faubourg-Saint-Jean (actuelle avenue Foch). Il va de ce

fait récupérer sa clientèle, en particulier celle des brasseurs Moreau, ses fonctions d'architecte des communes de Vézelize, Saint-Nicolas-de-Port et Varangéville, et ses affaires en cours, au nombre desquelles se trouve le projet de Maison du Peuple, rue Drouin à Nancy, commandé par Charles Keller (1843-1913). Puis, en novembre 1900, le successeur de Schuler dans la fonction d'architecte en chef des Monuments historiques, le parisien Sainte-Anne Louzier, le choisit pour exercer la charge d'architecte ordinaire. Relais du ministère des beaux-arts, il assure le suivi de la surveillance des bâtiments classés, de la conduite des travaux d'entretien et de restauration sous la direction de l'architecte en chef, et sert de cheville ouvrière dans l'inventaire des édifices et du mobilier en vue des classements.

Ces travaux, dont il va s'occuper durant la bagatelle de 36 ans, alors que défilent cinq architectes en chef, vont être la toile de fond permanente, et sans doute prioritaire, de son activité d'architecte libéral. Elle va rapidement connaître un essor considérable. Sa participation au comité directeur de l'Association provinciale des industries d'art montre sa bonne intégration au milieu artistique nancéien et une adhésion aux principes de « l'École de Nancy », qui ne sont pas esthétiques mais destinés à favoriser l'essor des talents locaux. Fidèle à l'esprit de l'éclectisme, au gré des commandes et des désirs des maîtres d'ouvrage, selon les nécessités du projet, il mélange l'utilisation des nouveautés techniques, les styles historiques et l'air du temps, faisant preuve dans tous les cas d'un talent remarquable dans le dessin de détail des pierres et des éléments de ferronnerie. Environ deux cents projets et réalisations sont dénombrés, au gré des multiples sources existantes, jusqu'à 1914. Ses réalisations relevant de l'art nouveau sont les mieux connues, citons les immeubles pour les entrepreneurs Blavy et Mangon (1902), la maison du Dr Jacques (1905), la maison de la veuve Saint-Just Péquart (1907-1914), sa maison personnelle (1910) et ses deux collaborations avec Émile André, les immeubles Ducret et la banque Renault (1910).

La guerre va constituer, comme pour tant d'autres, un point de bascule dans la carrière de l'architecte. Mobilisé dans la réserve de la territoriale, on lui demande d'assurer la continuité de son poste d'architecte des monuments historiques. Alors qu'il multiplie les travaux de réparation ou d'estimation des dommages des immeubles particuliers, il développe, dès janvier 1915, une réflexion sur *La reconstruction des villages lorrains*, titre de l'article écrit en collaboration avec Maurice Gruhier, directeur de l'asile de Maréville, et publié en quatre parties dans *l'Est républicain*. Il sera rapidement à pied d'œuvre dans les réparations d'urgence des villages du Lunévillois au sein d'un consortium des architectes. Le 15 juin 1915, le préfet Léon Mirman prend un arrêté le chargeant de « la direction des travaux de réparation et de reconstruction des villages de Meurthe-et-Moselle, avec la mission de présenter les projets, devis et décomptes ». En septembre, il va concevoir pour Gerbéviller plusieurs modèles d'abris d'urgence et le plan d'un camp provisoire à l'écart du village.

Entre-temps, le 15 août 1915, il a accepté de reprendre par intérim les fonctions d'architecte départemental, laissées vacantes par le décès de Désiré Bourgon et la défection de son remplaçant Henri Lapaix. Il va mener de front la conduite des travaux sur les bâtiments départementaux et, à partir de décembre 1916, la reconstruction de Vitrimont. Seul village dont les travaux aient été commencés avant la fin du conflit, il tient cette particularité de l'intervention d'un financement privé américain. Il sera le seul à être reconstruit sous sa direction : le 1<sup>er</sup> octobre 1919 il est nommé officiellement au poste d'architecte du département, choix qui l'a conduit selon ses propres termes « à renoncer à son œuvre de reconstruction ».

Cumulant désormais deux fonctions publiques, sa carrière d'architecte libéral va considérablement se restreindre au regard de sa productivité d'avant-guerre. Certes, il mène encore des chantiers prestigieux : la reconstruction des magasins Majorelle en 1919-1921, l'agrandissement de l'hôtel Thiers en 1923, l'édification de la Caisse d'épargne en 1926-1930. Il reçoit à partir de 1921 le renfort de l'architecte Henri-Victor Antoine comme chef d'agence, qui dresse de nombreux projets, avec parfois un rôle de co-auteur officiel. Désormais, l'essentiel de son activité créatrice est mis au service des immeubles du département. On citera la reconstruction de la sous-préfecture de Lunéville et de l'hospice de Pont-à-Mousson, des casernes de gendarmerie, mais surtout un important travail pour les infrastructures médicales : la maternité, différents pavillons pour l'asile de Maréville et la clinique médico-pédagogique de l'Institut Jean-Baptiste-Thiéry à Maxéville.

En janvier 1935, il est atteint par la limite d'âge et quitte sa fonction d'architecte départemental, que reprend Georges Vallin. En janvier de l'année suivante, il devient architecte honoraire des monuments historiques, remplacé par Robert Parisot. Henri Antoine part fonder sa propre agence en 1937, mais les deux hommes vont continuer à collaborer régulièrement. La guerre qui éclate va bouleverser une nouvelle fois sa carrière. En février 1940, le voici de retour à la fonction d'architecte ordinaire, assurant l'intérim de Parisot, mobilisé : il dirige les travaux d'urgence à la basilique Saint-Nicolas et aux halles de Vézelize. À la suite de la loi du 31 décembre 1940 créant l'ordre des architectes, il participe à la mise en place de la commission régionale dont il est le premier président jusqu'en 1946. Il mène ses dernières affaires dans le cadre d'une équipe d'architectes reconstruteurs comprenant Antoine, Henri Stapf et Robert Villemont. Sa santé décline et il prend sa retraite en 1952, sans que son agence ne soit reprise. Il meurt le 16 avril 1953 à son domicile, boulevard Albert-1<sup>er</sup> à Nancy.

## Historique de conservation

Les archives n'ont pas connu de déplacement après leur arrivée, vers 1913, dans les locaux de la nouvelle agence du boulevard Albert-1<sup>er</sup>. En 1975, la préparation des premiers travaux destinés à faire connaître l'École de Nancy, conduit à un repérage des fonds d'architectes encore existants, parmi lesquels celui de Charbonnier. De mai à septembre 1976 le musée de l'École de Nancy organise l'exposition « Dessins originaux d'architectes », pour laquelle sont sélectionnés des dessins qui vont demeurer ensuite à son centre de documentation. Fin 1998, le petit-fils de l'architecte, M. Paul-Daniel Gérard, accepte le prêt des archives à l'association des Archives modernes de l'architecture lorraine, et leur récupération en deux étapes à son ancien domicile et agence. Destiné dans un premier temps à alimenter la documentation d'une exposition consacrée à l'architecture dans le cadre des manifestations du centenaire de l'École de Nancy, il prépare le don aux archives départementales de Meurthe-et-Moselle avec la réalisation d'un pré-inventaire raisonné du fonds. Le transfert des documents devient effectif en 2004. À la suite d'un accord entre le donateur et le musée de l'École de Nancy, une cinquantaine de pièces sont réintégrées peu après, le musée conservant le dossier de la Maison du Peuple.

## Modalité d'entrée

Don, 2004

## Contenu et structure

### Présentation du contenu

Le fonds comporte 7 500 pièces environ, presque toutes graphiques, ce qui a déterminé son classement dans la série Fi. Il s'agit pour l'essentiel de dossiers de plans issus de ses différentes fonctions d'architecte, d'une collection de dessins issus de sa formation au lycée, aux beaux-arts ou en agence, et quelques documents illustrant son activité au sein des associations d'architectes. Les pièces administratives, comptables, les correspondances, les dossiers de dommages de guerre ou d'expertise ont été perdus. Restent donc les dossiers de plans, contenant parfois, selon le niveau de réalisation du projet, des plans d'entreprises. Ses fonctions publiques ont conduit Charbonnier à collecter ou reprendre les plans de ses prédécesseurs dans les postes : on retrouve en particulier un grand nombre de calques originaux de Charles Schuler et de Désiré Bourgon. Les tirages photographiques sont en nombre restreint mais de grande qualité, documentant des constructions dont les plans manquent souvent à l'appel.

Une liste manuscrite énumérant 150 dossiers de plans, contenant eux-mêmes environ 250 affaires, conservés à l'agence à un moment non précisé mais qu'on peut dater de 1938, permet d'évaluer l'incomplétude des archives Charbonnier. Malgré les problèmes soulevés par ce document et la distance critique avec laquelle il faut l'utiliser, il offre une source unique d'évaluation des pertes, dont voici une présentation catégorielle (dans certains cas interprétative) qui ne tient compte que des affaires citées dans l'énumération :

Type d'affaires	Nombre d'affaires dans la liste	Nombre d'affaires dans le fonds d'archives	
		Dossiers complets	Dossiers incomplets
Monuments historiques	8	6	1
Bâtiments départementaux	16	13	0
Bâtiments communaux	15	9	0
Bâtiments privés	198	40	6
Travaux de guerre	7	3	1
Projets non identifiés	4	0	0
TOTAL	248	71	8

Si les archives relevant des fonctions officielles semblent être demeurées pour l'essentiel complètes, à peine plus de 25 % des 220 dossiers/affaires se rapportant à l'exercice libéral (bâtiments privés et communaux, dont les travaux effectués durant la Première Guerre mondiale) ont été conservés – ceci sans tenir compte que, pour sept dossiers, seules des bribes nous sont parvenues, et sans faire entrer dans le calcul les affaires identifiées par d'autres sources mais absentes de la liste.

## Mode classement

Les quatre axes choisis pour structurer le répertoire correspondent au contexte de production des documents ; papiers personnels, archives issues de l'activité libérale, dossiers relatifs aux monuments historiques, travaux sur les bâtiments départementaux. À l'intérieur de chaque partie, le classement est chronologique, avec des aménagements : pour les affaires libérales la date d'intervention de Paul Charbonnier a semblé pertinente, même si on trouve parfois des pièces de devanciers ; pour les fonctions officielles, la date du premier document a été retenue. Cette structuration ne s'est pas accompagnée d'une re-cotation des dossiers. Il ne s'agit donc pas d'un répertoire numérique mais d'un catalogue raisonné du fonds.

Mention conseillée AD 54 17 Fi Fonds Paul Charbonnier

## Conditions d'accès et d'utilisation

Modalités d'accès Autorisation du donateur

Modalités de reproduction Autorisation du donateur

Présentation I. R.

## Sources complémentaires

### Sources complémentaires internes

Séries anciennes et modernes

Sous-série 4 N – Bâtiments départementaux

Sous-série 4 T – Beaux-arts et monuments historiques

Série W : archives contemporaines

Versements 12 W, 13 W, 14 W – Dommages de guerre

Série J : entrées par voie extraordinaire

113 J Fonds de l'entreprise France-Lanord et Bichaton

119 J Fonds de l'agence d'architecture André

120 J Fonds des architectes Bourgon

### Sources complémentaires externes

Musée de l'École de Nancy

Archives municipales de la Ville de Nancy

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

## Documents séparés

### Bibliographie

Thiriet (Mathilde), « Paul Charbonnier, une figure de l'architecture lorraine », in *Le Pays lorrain*, mars 2020.

# SOMMAIRE

## Papiers personnels

Lycée de Nancy

Agence d'Albert Jasson

Nancy, 21 rue de Bonsecours, école maternelle

Nancy, 9 rue Sellier, écurie

École nationale des beaux-arts à Paris

Dessins et projets de Paul Charbonnier

Œuvres de camarades d'atelier

Vie étudiante

Paysages, portraits

Œuvres d'autres artistes

Jacques Grüber

Albert dit Simon Bussy

Paul E. Genet

Gaston Quenioux ou Gustave Quenioux

Émile Daimé ou Daimée

Pierre-Roger Claudin

Dédicaces d'architectes

Sociétés d'architecture

**Société des architectes de l'Est de la France**

**Association provinciale des architectes français**

**Associations d'anciens élèves des Beaux-arts**

## **Archives d'architecte libéral DPLG**

### **Dossiers de plans**

**Oloron Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques), caisse d'épargne**

**Nancy, rue de l'Équitation, station centrale d'électricité**

**Frouard, 5 rue de Lasalle, entrepôt de la Brasserie Moreau**

**Vézelize, rue de la Brasserie, maison d'Antoni Moreau puis Félix Moreau**

**Saint-Nicolas-de-Port, rue du Jeu-de-Paume, hospice Saint-François**

**Vézelize, 21 place de l'Hôtel-de-Ville, école des filles**

**Nancy, 6 rue Maurice-Barrès, immeuble de M. Malgras**

**Nancy, 5 rue des Michottes, chais de M. Gille**

**Maxéville, rue de Metz, brasserie Martinot**

**Nancy, 68 rue des Jardiniers, maison de M. Picard**

**Nancy, 25 rue Sainte-Anne, fabrique de brosses Caraux**

**Nancy, 3 rue Crampel, brasserie de France de M. Tartavel**

**Nancy, église paroissiale Saint-Léon**

**Saint-Nicolas de Port, rue du Four, école maternelle**

**Vézelize, monument funéraire de la famille Moreau**

**Nancy, 42 rue Victor, immeuble des bureaux des Salines de Tomblaine**

**Vézelize, 2 rue de la Brasserie, maison de M. Louis Moreau**

**Vézelize, 15 place de l'Hôtel-de-ville, maison de Mme veuve Antoni Moreau**

**Faulx, 8 rue de la Haute-Tour, école maternelle**

**Vézelize, usine de la Brasserie Moreau**

**Cirey-sur-Vezouze, maison du Dr Rapp**

**Laxou, avenue Sainte-Anne, immeuble et café de M. Mathiot**

**Varangéville, 9 rue Gambetta, salle des fêtes et remise de pompes à incendie**

**Nancy, 38 bis boulevard Lobau, pavillon de M. Kronberg**

**Nancy, parc Sainte-Marie, Exposition internationale de l'Est de la France**

**Nancy, 16 rue de Santifontaine, maison de M. Jules Majorelle**

**Malzéville, 16 bis rue Gény, école maternelle, 11 rue du Général-de-Gaulle, école primaire**

**Piennes et Bouligny (Meuse), bâtiments des Mines de la Mourière pour la Compagnie des minerais de Mokta-el-Hadid**

**Goviller-par-Vézelise, église paroissiale Saint-Epvre**

**Nancy, 24 rue du Haut-Bourgeois, ancien hôtel de Ludres**

**Nancy, 2 place Stanislas, Grand Hôtel**

**Nancy, 49 rue Saint-Georges, magasin « Au Martin pêcheur »**

**Nancy, 103 rue de la Côte, maison de M. Renauld**

**Neuves-Maisons, 71 rue du Général-Thiry, café de la Brasserie Moreau**

**Vézelise, 3 rue Louis-et-Félix-Moreau, immeuble et café de la Brasserie Moreau**

**Pompey, 35-37 avenue du Général-de-Gaulle, immeubles de M. Péquignot**

**Azelot, cimetière**

**Nancy, 8 rue Montesquieu, hôtel particulier de Mme Cheminant**

**Nancy, 16 cours Léopold, pension « La Maison de famille »**

**Épinal (Vosges), rue Ponscarne, entrepôt de la brasserie Moreau**

**Joeuf, rue de l'Hôtel-de-Ville, entrepôt de la Brasserie Moreau**

**Vézelise, 2 rue Jean-Baptiste-Salle, maison de la Brasserie Moreau**

**Longuyon, rue Louis-Quinquet, entrepôt de la Brasserie Moreau**

**Nancy, 7 rue de la Mothe, entrepôt de la Brasserie Moreau**

**Moncel-lès-Lunéville, entrepôt de la Brasserie Moreau**

**Pont-à-Mousson, 16 avenue Carnot, entrepôt de la Brasserie Moreau**

**Vallois**

**Reméréville**

**Gerbéviller**

**Vitrimont**

**Nancy, 4 rue Raymond-Poincaré, pharmacie et immeuble de M. Fandre**

**Hériménil**



**Vézelize, maison de M. Moreau**

**Flavigny-sur-Moselle, 46 rue du Doyen-Parisot, préventorium de l'Office d'hygiène sociale**

**Nancy, 30 avenue du Vingtième-Corps, Grande malterie lorraine de la Brasserie Moreau**

**Saint-Nicolas-de-Port, 29 rue Charles-Courtois, école primaire**

**Nancy, terrasse de la Pépinière, monument de la Victoire du Grand-Couronné**

**Nancy, 3 rue de l'Ancien-Hôpital-Militaire, maison de Mme Rhomer**

**Nancy, 8 ruelle Saint-Antoine, laboratoires pharmaceutiques Fandre, puis Bréard**

**Nancy, 8 rue Pierre-Fourrier, hôtel des Postes et télégraphes**

**Nancy, 65 rue Pierre-Sémard, immeuble et bureau de poste**

**Nancy, 6 impasse Henri-Lévy, maison de M. Chevalier**

**Nancy, 96 avenue Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, institut régional d'éducation physique et d'hydrologie**

**Livردun, place de la Cagnotte, château de la Tour de M. Galilée**

**Nancy, 77 rue de Metz, maison de M. Fandre**

**Arraye-et-Han, Han-sur-Seille, 19 rue du Haut-Bourg, château de Mme Vinckenbosch**

**Abreschwiler (Moselle), maison du général Diez**

**Nancy, 73 rue Isabey, usine de confection de M. Aron**

**Nancy, 18 rue de Serre, garage Thiers**

**Nancy, 4 rue des Bégonias, maison de M. Cahen**

**Nancy, 32 rue de Médreville, maison de M. Gerbeaux**

**Pont-à-Mousson, route de Metz, maison de M. Auburtin**

**Vandœuvre-lès-Nancy, route d'Épinal, lotissement d'habitations à bon marché**

**Nancy, 20 rue Saint-Georges, magasins des établissements Majorelle et des Magasins à prix unique**

**Vézelize, 13 avenue de la Libération, logements pour les ouvriers de la Brasserie Moreau**

**Ortiporio (Haute-Corse), villa de M. de Bernardi**

**Vézelize, 2 rue Notre-Dame, hospice Saint-Charles**

**Nancy, 25 rue Pichon, immeuble de la Laiterie-Saint-Hubert, propriété de M. Couillard**

**Maxéville, 13 rue de la République, chapelle de l'Institution Jean-Baptiste-Thiéry**

**Xirocourt, maison de M. Drappier**

**Herbaumont (Meuse), maison de M. Japiot**

**Immeuble de Mme Pack**

**Dompaire, maison de M. Kodel**

**Toul, avenue du Maréchal-Foch, entrepôt de la Brasserie Moreau**

**Saint-Nicolas de Port, maison de cure**

**Saint-Nicolas de Port, chapelle des Dames du Saint-Sacrement**

**Richardménil, ferme de Mme la comtesse de Ludres**

**Toul, place des Trois-Évêchés, café-hôtel des Sports de la Brasserie Moreau**

## **Photographies de réalisations et travaux**

**Nancy, 3-5 rue de l'Abbé-Gridel, immeubles de l'entreprise Blavy et Mangon**

**Nancy, église paroissiale Saint-Léon**

**Nancy, 47 rue des Dominicains, brasserie de la Poste**

**Nancy, 20 rue de Boudonville, maison de M. Meyer**

**Nancy, 38 bis boulevard Lobau, pavillon de M. Kronberg**

## **Archives d'architecte ordinaire des Monuments historiques**

### **Dossiers de plans**

**Longuyon, église paroissiale Sainte-Agathe**

**Nancy, palais des ducs de Lorraine et musée historique lorrain**

**Nancy, porte Saint-Georges**

**Mousson, église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption**

**Mont-Saint-Martin, église paroissiale Saint-Martin**

**Pont-à-Mousson, église paroissiale Saint-Martin**

**Olley, église paroissiale Saint-Rémy**

**Toul, cathédrale Saint-Étienne**

**Épinal (Vosges), église paroissiale Saint-Maurice**

**Écrouves, église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge**

**Lunéville, chapelle du château**

**Toul, église paroissiale Saint-Gengoult**

**Nancy, chapelle des Cordeliers**

**Nancy, portes de la Craffe et de la Citadelle**

**Pont-à-Mousson, abbaye des Prémontrés, ancien petit séminaire**

**Vézelise, église paroissiale Saint-Côme-et-Saint-Damien**

**Laître-sous-Amance, église paroissiale Saint-Laurent**

**Blénod-lès-Toul, église paroissiale Saint-Médard**

**Badonviller, église paroissiale Saint-Martin**

**Metz (Moselle), cathédrale Saint-Étienne**

**Nomeny, église paroissiale Saint-Étienne**

**Nancy, grilles de la place Stanislas**

**Nancy, palais du Gouvernement militaire**

**Liverdun, église paroissiale Saint-Pierre**

**Vézelise, hôtel du baillage et halles**

## **Archives d'architecte du département de Meurthe-et-Moselle**

### **Dossiers de plans**

**Tomblaine, rue du 1<sup>er</sup>-Mai, école d'agriculture Mathieu-de-Dombasle**

**Lunéville, 2 rue de Sarrebourg, caserne de gendarmerie et prison**

**Nancy, rue Maurice-Barrès, préfecture de Meurthe-et-Moselle**

**Pont-à-Mousson, 69 avenue du Général-Leclerc, hospice Saint-François-d'Assise**

**Maxéville, 5 rue Paul-Richard, école normale d'institutrices**

**Briey, place du Château, prisons et caserne de gendarmerie, puis tribunal de commerce**

**Briey, 4 avenue du Roi-de-Rome, maison d'arrêt**

**Nancy, 58 rue Henri-Déglin, station agronomique puis inspection académique**

**Mars-la-Tour, 5 rue de la Gendarmerie, caserne de gendarmerie**

**Nancy, rue du Cardinal-Mathieu, prison**

**Nancy, rue du Docteur-Heydenreich, maternité Adolphe-Pinard**

**Conflans, caserne de gendarmerie**

**Maxéville, 13 rue de la République, asile puis hôpital Jean-Baptiste-Thiéry**

**Laxou, 1 rue du Docteur-Archambault, asile de Maréville**

**Laxou, avenue Paul-Déroulède, asile de Maréville, pensionnat Sainte-Anne**

**Blainville-sur-l'Eau, caserne de gendarmerie**

**Mercy-le-Bas, caserne de gendarmerie**

**Nancy, 2 rue de l'Abbé-Didelot, maison d'arrêt Charles-III**

**Champenoux, 8 avenue du Grand-Couronné, caserne de gendarmerie**

**Nancy, rue des Cordeliers, caserne de gendarmerie**

**Nancy, 56 rue des Quatre-Églises, Maison départementale de secours**

**Lunéville, 8 rue de Sarrebourg, sous-préfecture**

**Bernécourt, 5 rue de Saint-Mihiel, caserne de gendarmerie**

**Tomblaine, route de Bosserville, station agronomique**

**Nancy, 1 rue de la Monnaie, hôtel de la Monnaie, archives départementales**

**Nancy, rue Marcelle-Dor, école normale d'instituteurs**

**Briey, 4 avenue Albert-de-Briey, caserne de gendarmerie**

**Baccarat, place de la Gendarmerie, caserne de gendarmerie**

**Valleroy, caserne de gendarmerie**

**Nancy, 11 place du Colonel-Fabien, hôtel de Custine, trésorerie générale**

**Nancy, rue Albert-Lebrun**

**Nancy, 8 rue de La Salle**

**Nancy, rue du Cardinal-Mathieu, caserne de gendarmerie**

**Nancy, 163 rue Saint-Dizier, hôpital Saint-Stanislas**

## **Fonctionnement de l'agence Charbonnier**

### **Liste des dossiers de plans**

## Papiers personnels

### Lycée national et école des beaux-arts de Nancy

- 17 Fi 153 Bustes antiques, ordres, motifs décoratifs, machine à vapeur, cylindres, hélices, tores : dessins. Groupe d'une dizaine de personnes (équipe professorale ?) : tirage photographique, portant une dédicace (1881).  
35 pièces graphiques. 1880-1886

### Agence d'Albert Jasson

Dessins de Paul Charbonnier ?

#### Nancy, 21 rue de Bonsecours, école maternelle

- 17 Fi 25 Rez-de-chaussée, étage, élévation.  
3 pièces graphiques. 1884

#### Nancy, 9 rue Sellier, écurie

- 17 Fi 25 Plan et façades.  
1 pièce graphique. 1887

### École nationale des beaux-arts à Paris

#### Dessins et projets de Paul Charbonnier

- 17 Fi 150 Ateliers de Jules André et Victor Laloux, cours de perspective et de construction, épures : voûte d'arête ; arc de tête ; mur de soutènement ; voûte d'arête : écuries ; stabilité ; anneaux successifs ; arc doubleau, pile d'angle, évaluation des charges.  
8 pièces graphiques. [1888-1891]
- 17 Fi 151 Ateliers de Jules André et Victor Laloux, travaux : 12 esquisses en loge, dont 1 pour un projet d'observatoire (1888), 2 pour un projet de tribunal (1889), 2 pour un bazar arabe (1889), 2 pour une université des sciences (1890) ; cours de géométrie descriptive, épures : intersection de 3 solides, vis en bois à filets triangulaires ; cours de stéréotomie, 4 épures ; concours d'émulation, rendus : stalles, édifice à coupoles, manège (1893), galerie de statues (1894) ; cours de dessins, études : kiosque, scène de la vie rurale, colonne corinthienne, détail du panthéon, sculpture dans un musée, tête de lion, tête, poitrail et patte de lion, statue antique, nus, porte d'une ville, façade principale d'un bâtiment public.  
42 pièces graphiques. 1888-1894
- 17 Fi 149 Ateliers de Jules André et Victor Laloux, projets d'édifices non identifiés, rendus : détail au 10e d'un édifice religieux, travée d'angle d'un portique d'une maison d'habitation, et autres.  
7 pièces graphiques en rouleau. [1888-1895]
- 17 Fi 148 Atelier de Jules André, projet d'observatoire, rendus : plan du rez-de-chaussée, plan de l'étage, élévation, coupe longitudinale.

- 4 pièces graphiques en rouleau. [1888]
- 17 Fi 146 Atelier de Jules André, projet de tribunal, rendus : plan, élévation principale, coupe longitudinale, coupe transversale.  
4 pièces graphiques en rouleau. [1889]
- 17 Fi 140 Atelier de Jules André, projet de « bazar arabe », rendus : 2 plans d'ensemble, élévation de la tour.  
3 pièces graphiques en rouleau. [1889]
- 17 Fi 141 Atelier de Victor Laloux, projet d'université des sciences, rendus : plan d'ensemble, élévation postérieure, salle d'institut.  
3 pièces graphiques en rouleau. [1890]
- 17 Fi 144 Atelier de Victor Laloux, projet d'opéra-théâtre, rendus : plan d'ensemble des bâtiments, élévation principale, coupe longitudinale.  
3 pièces graphiques en rouleau. [1890-1895]
- 17 Fi 145 Atelier de Victor Laloux, projet de manufacture sur un pont, rendus : plan du sous-sol, plan du rez-de-chaussée, plan des étages, façade des ateliers, bâtiment de l'administration élévations et coupes, bâtiment de l'administration détails.  
6 pièces graphiques en rouleau. [1890-1895]
- 17 Fi 142 Atelier de Victor Laloux, projet de réservoir, rendus : élévation, coupe, détails au 10e (1 et 2).  
4 pièces graphiques en rouleau. 1891
- 17 Fi 143 Atelier de Victor Laloux, projet d'école d'équitation, rendus : plan d'ensemble des bâtiments, plans, élévation principale, coupe transversale, détails des coupes longitudinales, comble en fer sur le manège, écuries, charpentes des écuries, détail pierre, escaliers, tribunes.  
11 pièces graphiques en rouleau. [1894]
- 17 Fi 147 Diplôme d'architecte, projet de verrerie. – Plan d'ensemble des bâtiments, une verrerie : coupe longitudinale, coupe transversale, coupe générale ; bâtiment des fours ; ferme des ateliers ; détail de ferme : appentis ; ateliers : élévation, coupe ; maison d'habitation ; détail de maçonnerie de la maison d'habitation ; détail de la menuiserie de la maison d'habitation ; dessin préparatoire (humoristique).  
11 pièces graphiques en rouleau. [1895]

### **Œuvres de camarades d'atelier**

Tirages photographiques de dessins ou de sculptures, collés sur carton, souvent dédicacés.

- 17 Fi 152 Henri Armbruster : un sanatorium, un cadran solaire. Victor-Marie Bonnet : une église. René-Alfred Delassus : lustre pour hall. Laurent Fortier : une maison d'habitation. Antoine Gavet : établissement balnéaire. Albert-Désiré Guilbert : un opéra-théâtre (2 cartons). Henri-Charles-Bernard Guillaume : composition décoration - une coupe (1893). Eugène Jost : caisse d'épargne (1889). Paul Lajoie : composition décoration - un heurtoir. Théophile-Clément Leclerc : diplôme - une école d'équitation (3 cartons, 1894). Jules-Édouard Pestre (?) : église d'Othis (2 cartons). Félix Piat : sculpture. Adrien Rey : un monastère. Henri Sirot : un observatoire. Miguel Ventura Terra : statue commémorative de l'enfant Henrique du Portugal. Justin Tussau : une caisse de dépôts et consignations, détail de lustre. Gustave Umbdenstock : portails du XVIIIème siècle. Non signé : un hôtel (5 cartons).  
31 pièces graphiques. 1889-1894
- 17 Fi 155 Georges Biet : un cabinet de gravures. Lucien Bentz : un grand hôtel particulier. Émile Toussaint : dessin « les œuvres de Garnier », maquette de sphère astronomique (1893). Gaston Munier : salon décoré de peintures murales.  
5 pièces graphiques. 1893

## Vie étudiante

- 17 Fi 156 Cartons d'invitation à des bals ou réunions associatives : Union valenciennoise à Paris (1890), ateliers Laloux et André (1890), atelier Laloux (1892), bal des modèles du Moulin-Rouge (1893), à identifier (1893), bal des 4 z'arts (1895).  
6 pièces graphiques. 1890-1895

## Paysages, portraits

- 17 Fi 157 Portraits, paysages, croquis de voyages (lieux et personnes à identifier).  
45 pièces graphiques. [1890-1930]

## Œuvres d'autres artistes

### Jacques Grüber

- 17 Fi 154 « Masque mortuaire » signé JG, à la craie grasse sanguine rehaussée de crayon blanc, avec des esquisses de portraits au dos. Portrait d'homme barbu. Homme nu, avec tampon de l'École nationale des arts décoratifs et J. Grüber au dos. Vénus de Milo, avec tampon de l'École nationale des arts décoratifs et J. Grüber au dos (19 mars 1888). Décor de théâtre, avec tampon Concours d'émulation de l'École des Beaux-Arts et signature « Jacques Grüber, élève de MM Galland, Delaunay, Gustave Moreau ».  
5 pièces graphiques. 1888-[1893]

### Albert dit Simon Bussy

- 17 Fi 154 Statue antique, dessin signé avec tampon de l'École nationale des arts décoratifs et la mention « élève de M. Aimé Millet ».  
1 pièce graphique. [1888]

### Paul E. Genet

- 17 Fi 154 Trois dessins d'un vieil homme (le père Fouxot au dos d'un des dessins), signées avec tampon de l'École nationale des arts décoratifs.  
4 pièces graphiques. [1888]

### Gaston Quenioux ou Gustave Quenioux

- 17 Fi 154 Étude de nu, tampon de l'École nationale des arts décoratifs, Quenioux marqué au dos du dessin.  
1 pièce graphique. [1888]

### Émile Daimé ou Daimée

- 17 Fi 154 Cinq études de nu. Projet d'affiche humoristique « Exposition des panés de Monsieur, E. Daimé, P. Charbon. Etc ».  
6 pièces graphiques. [1888-1891]

### Pierre-Roger Claudin

- 17 Fi 154 Camp militaire médiéval (d'un duc de Lorraine ?), dessin à l'encre signé.  
1 pièce graphique. [s. d.]

## Reproductions d'œuvres d'architectes

- 17 Fi 155 Albert Jasson, Institut chimique de Nancy, plan du rez-de-chaussée, élévation rue Grandville, élévation postérieure, coupe transversale : reproductions dédicacées (1887). Albert Jasson, salle Poirel à Nancy, façade sur la rue, salle : tirages photographiques collés sur cartons dédicacés (1890). Jean Bourgon, « Les concours d'architecture de l'année scolaire 1920-1921, un monument du souvenir » : reproduction dédicacée (1921). Henri-Victor Antoine, concours du monument aux morts de Remiremont (Vosges) : reproduction dédicacée (1922). Architecte non identifié, clinique de thalasso-thérapie (?) : reproduction (ca 1930).  
9 pièces graphiques. 1887-[1930]

## Sociétés d'architecture

### Société des architectes de l'Est de la France

- 17 Fi 156 Réunions annuelles à Nancy : cartons d'invitation illustrés avec menus – 20 décembre 1902, dessin de Gaston Munier ; Brasserie viennoise, 25 novembre 1911 ; 6 décembre 1913, dessin d'Alexis Charbonnier ; hôtel d'Angleterre, 6 décembre 1919, dessin de Maxime Roisin ; restaurant Walter, 8 décembre 1923, dessin de Jean Bourgon ; 20 décembre 1924, dessin de Raphaël Oudeville ; buffet de Nancy, 9 janvier 1926, dessin de Jacques Ogé ; brasserie Excelsior, 18 décembre 1926, dessin de Jules Criqui ; buffet de la gare, 19 novembre 1927 ; 5 décembre 1931, dessin d'Henri Calley ; restaurant Walter, 4 novembre 1933, dessin de Georges Clément ; brasserie Excelsior et hôtel d'Angleterre, 16 novembre 1935, dessin de Jacques André ; 7 novembre 1936, dessin de Roger Mienville ; 6 novembre 1937.  
13 pièces (graphiques et écrites). 1911-1937

### Association provinciale des architectes français

- 17 Fi 156 Congrès de Nancy, 30 juin 1934 : invitation.  
1 pièce écrite. 1934

### Associations d'anciens élèves des Beaux-arts

- 17 Fi 156 Atelier Laloux : *Nos morts 1914-1918*, affiche reproduisant la plaque commémorative ; Déjeuner des patrons, 10 mai 1935, carton d'invitation, dessin de Paul Chalumeau. Association amicale des anciens élèves de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts : hôtel de l'Univers, 15 janvier 1938, carton d'invitation, dessin de Roger Mienville (2 ex.).  
4 pièces graphiques. 1935-1938



## Archives d'architecte libéral DPLG

### Dossiers de plans

Classés selon la date d'intervention de Paul Charbonnier

#### **Oloron Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques), caisse d'épargne**

17 Fi 90      Concours puis construction : plans des architectes Paul Charbonnier et Justin Tussau. 5 échantillons de tapisserie.  
250 pièces graphiques. 1895-1900

#### **Nancy, rue Léopold-Lallement, station centrale d'électricité**

Pièce issue du dossier de la Maison du Peuple (ce terrain était la localisation du projet initial de Charles Schuler).

17 Fi 164      Plan et coupe : tirage d'un plan de l'architecte Félicien César, pour une mise en vente.  
1 pièce graphique. 1898

#### **Frouard, 5 rue de Lasalle, entrepôt de la Brasserie Moreau**

17 Fi 93      Construction : plans des architectes Charles Schuler puis Paul Charbonnier (1900-1901). Installation d'une glacière (1909), construction d'un bâtiment d'embouteillage (1912) : plans de l'architecte et des entreprises Émile Diebold et Cie (élévateur à glace), Quiri et Cie (ateliers de construction mécanique, machine à glace) et France-Lanord et Bichaton.  
64 pièces graphiques. 1900-1912

#### **Vézelize, rue de la Brasserie, maison d'Antoni Moreau puis Félix Moreau**

17 Fi 95      Aménagement d'une terrasse avec balcon (1900), relevé (1912) : plans de l'architecte. Projet de verrière pour Félix Moreau signé Jacques Grüber. Portrait d'Antoni Moreau : photographie collée sur carton.  
10 pièces graphiques. 1900-1912

#### **Saint-Nicolas-de-Port, rue du Jeu-de-Paume, hospice Saint-François**

17 Fi 23      Plan de la ferme Saint-Joseph pour y établir les dépendances de l'hospice Saint-François : plan de l'architecte François-Victor Genay (1852). Aménagements et agrandissements : plans de Charles Schuler et des entreprises Paul Miette fils (constructeur) et Drevet & Lebigre (chauffage central) (1886-1900). Maison de santé (1900-1901, 1923) ; bâtiment des vieillards, aménagements (1903, 1912-1913) ; quartier des agités, aménagement et agrandissement (1906, 1912-1913) ; passage couvert et marquise (1906) ; clocher de la chapelle (1912) ; pavillon Montauban (1922) : plans de Paul Charbonnier et de l'ingénieur Albert Stoft. Deux plans imprimés de la salle de spectacles l'Eldorado Nancéien [Charles Schuler, 1883], portant aux dos des esquisses pour l'hospice.  
260 pièces (graphiques et écrites). 1852-1923

#### **Vézelize, 21 place de l'Hôtel-de-Ville, école des filles**

17 Fi 18      Un plan de l'architecte Charles Schuler (1898). Exhaussement (1901), aménagement (1936) : plans de l'architecte.  
27 pièces graphiques. 1898-1936

**Nancy, 6 rue Maurice-Barrès, immeuble de M. Malgras**

17 Fi 59 Aménagements, devanture de magasin sur rue et agrandissement sur cour : plans de l'architecte.  
54 pièces graphiques. 1901-1902

**Nancy, 5 rue des Michottes, chais de M. Gille**

17 Fi 66 État actuel : plans de l'architecte.  
7 pièces graphiques. 1902

**Maxéville, rue de Metz, brasserie Martinot**

17 Fi 28 Balustrade en fer : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique. 1902

**Nancy, 68 rue des Jardiniers, maison de M. Picard**

17 Fi 62 Construction : plans de l'architecte.  
8 pièces graphiques. 1902-1903

**Nancy, 25 rue Sainte-Anne, fabrique de brosses**

17 Fi 65 Propriété de M. Kiffer, construction d'un atelier pour M. Caraux, locataire : plans de l'architecte.  
4 pièces graphiques. 1902

**Nancy, 3 rue Crampel, brasserie de France de M. Tartavel**

17 Fi 28 Projet non réalisé : esquisses et plans de l'architecte.  
11 pièces graphiques. 1903

**Nancy, église paroissiale Saint-Léon**

17 Fi 137 Relevé : plans de l'architecte Charles Schuler (1889). Démolition et remplacement du campanile :  
plans de Paul Charbonnier (1903).  
28 pièces graphiques. 1889-1903

**Saint-Nicolas de Port, rue du Four, école maternelle**

17 Fi 25 Plan de la propriété Richelet. Construction : plans de l'architecte.  
16 pièces graphiques. 1903-1904

**Vézelize, monument funéraire de la famille Moreau**

17 Fi 95 Deux plans du caveau, un croquis de l'élévation : plans de l'architecte.  
3 pièces graphiques. 1903

**Nancy, 42 rue Victor, immeuble des bureaux des Salines de Tomblaine**

17 Fi 64 Projet : plans de l'architecte. Un plan imprimé de la salle de spectacles l'Eldorado Nancéien  
[architecte Charles Schuler, 1883], portant aux dos une esquisse de plan pour l'immeuble.  
18 pièces graphiques. 1903

### **Vézélise, 2 rue de la Brasserie, maison de M. Louis Moreau**

17 Fi 96 Surélévation d'un étage (1904), projet de véranda (1910), aménagement d'une salle de billard (1920) : plans de l'architecte.  
39 pièces (graphiques et écrites). 1904-1920

### **Vézélise, 15 place de l'Hôtel-de-Ville, maison de Mme veuve Antoni Moreau**

17 Fi 97 Agrandissements sur cour et jardin : plans de l'architecte.  
24 pièces (graphiques et écrites). 1904

### **Faulx, 8 rue de la Haute-Tour, école maternelle**

17 Fi 20 Construction : plans de l'architecte.  
15 pièces graphiques. 1905-1909

### **Vézélise, usine de la Brasserie Moreau**

17 Fi 101 Projet de porte d'entrée (1905) ; salle de brassage, bureaux et buvette (1908-1920) ; grilles d'entrée (1910-1911) ; poste de transformation (1910-1911) ; caves de garde et mise en bouteille (1911-1920) ; garages (1919) ; projets de reconstruction des bureaux (1943-1945) : plans de l'architecte et des entreprises Emmanuel Saulnier (charpentier) et Frédéric Schertzer et fils (charpente métallique). Affiche « Brasserie de Vézélise – Moreau et Cie » (1910 env.).  
168 pièces (graphiques et écrites). 1905-1945

### **Cirey-sur-Vezouze, maison du Docteur Rapp**

17 Fi 69 Projet, esquisse : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique. [ca 1905]

### **Laxou, avenue Sainte-Anne, immeuble et café de M. Mathiot**

17 Fi 61 Projet : plans de l'architecte.  
16 pièces graphiques. 1906

### **Varangéville, 9 rue Gambetta, salle des fêtes et remise de pompes à incendie**

17 Fi 26 Projet de salle de réunion : plan de Charles Schuler (1894). Construction : plans de Paul Charbonnier (1906-1907).  
57 pièces graphiques. 1894-1907

### **Nancy, 38 bis boulevard Lobau, pavillon de M. Kronberg**

17 Fi 63 Construction : plans de l'architecte. Conflit de mitoyenneté avec M. Weiss : correspondance.  
11 pièces (graphiques et écrites). 1906-1931

### **Nancy, parc Sainte-Marie, Exposition internationale de l'Est de la France**

17 Fi 91 Portes d'entrée, pavillon des sapeurs-pompiers et de la police, pavillon des Postes, télégraphes, téléphone et de la presse, pavillon des services médicaux et Femmes de France, jardins, stand de la maison Kronberg, casino : plans de l'architecte et de l'entreprise Gustave Chenut. Projet de pavillon de l'École de Nancy : petit plan non signé du 13 novembre 1907 (architectes Émile André et Gaston Munier ?). Planches extraites de la *Construction moderne* ou des *Croquis d'architecture (Intime-Club)* représentant des portes, colonnes, lampadaires, mâts conçus pour des concours ou expositions.  
120 pièces graphiques. 1907-1909

**Nancy, 16 rue de Santifontaine, maison de M. Jules Majorelle**

17 Fi 88 Aménagements : plans de l'architecte et du géomètre Léopold Baron.  
24 pièces (graphiques et écrite). 1907-1913

**Malzéville, 16 bis rue Gény, école maternelle et 11 rue du Général-de-Gaulle, école primaire**

17 Fi 19 Agrandissements : plans de l'architecte.  
19 pièces graphiques. 1907-1908

**Piennes et Bouligny (Meuse), bâtiments des Mines de fer de la Mourière pour la Compagnie des minerais de Mokta-el-Hadid**

17 Fi 92 Ensemble des lotissements ; bâtiment de l'administration, bureaux et appartement ; bâtiment de la coopérative et panification ; pavillons des employés à 4 pièces ; pavillons des employés à 6 pièces : plans de l'architecte, et des entreprises A. Chéry (travaux publics) et Zimmermann (serrurerie). Dossier publicitaire « Fosse septique à caisse siphonée en ciment armé de métal déployé », conception de l'architecte-hygiéniste Victor Devrez.  
157 pièces (graphiques et écrites). 1908

**Goviller, église paroissiale Saint-Epvre**

17 Fi 130 Projet de tribune avec tambour : plans de l'architecte.  
2 pièces graphiques. [1908]

**Nancy, 24 rue du Haut-Bourgeois, ancien hôtel de Ludres**

17 Fi 86 Relevé état actuel, projet d'aménagement d'une pension de famille : plans de l'architecte.  
16 pièces graphiques. 1908

**Nancy, 2 place Stanislas, Grand Hôtel**

17 Fi 57 Aménagement et exhaussement du pavillon des dépendances, sur la rue Sainte-Catherine et la rue d'Alliance : plans de l'architecte, de l'ingénieur Edmond Griffon et des entreprises France-Lanord et Bichaton, Abel Pifre (ascenseurs) et Émile Tardif (chauffage).  
130 pièces graphiques. 1908-1909

**Nancy, 49 rue Saint-Georges, magasin « Au Martin pêcheur » de Mme veuve Malgras**

17 Fi 60 Devanture : plans de l'architecte.  
7 pièces graphiques. 1909

**Nancy, 103 rue de la Côte, maison de M. Renauld**

17 Fi 67 Construction : plans de l'architecte.  
15 pièces graphiques. 1909

**Neuves-Maisons, 71 rue du Général-Thiry, café de la Brasserie Moreau**

17 Fi 102 Construction puis aménagements de la salle de débit : plans de l'architecte et de la Société générale d'épuration et d'assainissement.  
28 pièces graphiques. 1909-1924

**Vézelize, 3 rue Louis-et-Félix-Moreau, immeuble et café de la Brasserie Moreau**

17 Fi 98 Aménagements : plans de l'architecte.  
10 pièces graphiques. 1909-1910

**Pompey, 35-37 avenue du Général-de-Gaulle, immeubles et café de M. Péquignot**

17 Fi 68 Construction : plans de l'architecte.  
6 pièces graphiques. 1910

**Azelot, cimetière**

17 Fi 27 Translation et construction des murs et de la grille : plans de l'architecte.  
17 pièces graphiques. 1910-1911

**Nancy, 8 rue Montesquieu, hôtel particulier de Mme Cheminant**

17 Fi 29 Aménagements de l'appartement au 2<sup>ème</sup> étage (1910) ; aménagement des arcades de la cour et installation du chauffage central (1913) ; aménagement de garages (1932) : plans de l'architecte et de l'entreprise Jomain, fils et Cie (fermetures).  
37 pièces graphiques. 1910-1932

**Nancy, 16 cours Léopold, pension « La Maison de famille »**

17 Fi 58 Aménagement (1911), agrandissement de la véranda sur jardin (1919) : plans de l'architecte et de l'entreprise Chapuis et Cie (chauffage).  
56 pièces graphiques. 1911-1919

**Épinal (Vosges), rue Ponscarne, entrepôt de la brasserie Moreau**

17 Fi 103 Projet de hangar à voitures et à fûts vides : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique. 1911

**Joeuf, rue de l'Hôtel-de-Ville, entrepôt de la Brasserie Moreau**

17 Fi 106 Salle d'embouteillage, écurie, glacière, remise de voitures : plans de l'architecte, du géomètre Paul Andouard et de l'entreprise Otto-Fixary (appareils frigorifiques).  
20 pièces graphiques. 1912-1914

**Vézelize, 2 rue Jean-Baptiste-Salle, maison de la Brasserie Moreau**

17 Fi 99 Construction : plans de l'architecte.  
64 pièces graphiques. 1912-1913

**Longuyon, rue Louis-Quinquet, entrepôt de la Brasserie Moreau**

17 Fi 105 Construction d'un hangar sur la cour : plans de l'architecte.  
7 pièces graphiques. 1912

**Nancy, 7 rue de la Mothe, entrepôt de la Brasserie Moreau**

17 Fi 108 Salle de soutirage (1912), appartement du gardien (1919), garages (1945) : plans de l'architecte.  
15 pièces graphiques. 1912-1945

### **Moncel-lès-Lunéville, entrepôt de la Brasserie Moreau**

17 Fi 104      Projet de transformation : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique.      1912

### **Pont-à-Mousson, 16 avenue Carnot, entrepôt de la Brasserie Moreau**

17 Fi 107      Poste de transformation et buanderie (1913), escalier d'entrée et remise à voitures (1919) : plans de l'architecte.  
9 pièces graphiques.      1913-1919

### **Vallois**

17 Fi 16      Plan général de la commune, localisant les maisons bombardées : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique.      [1915]

### **Reméréville**

17 Fi 16      Parcellaire cadastral, section H : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique.      [1915]

### **Gerbéviller**

17 Fi 16      Projets d'aménagement et d'alignement : plans généraux (1915). Abris temporaires, maisons collectives et maisons de cultivateurs : plans des différents modèles, plans d'implantation des constructions provisoires (1915-1916).  
42 pièces graphiques.      1915-1916

### **Vitrimont**

17 Fi 17      Reconstruction. □ Plans généraux (1916-1918). Rue du Château côté sud. Maisons de MM Henri, Munier, Lerat, Blondlot, Thiesselin-Durand, Malgras, Thiesselin, Peris, Bertrand et Mathieu (1916-1919).  
24 pièces graphiques.      1916-1919

### **Nancy, 4 rue Raymond-Poincaré, pharmacie et immeuble de M. Fandre**

17 Fi 158      Aménagement de la pharmacie et de sa devanture, exhaussement de l'immeuble : plans de l'architecte et de l'entreprise F. Schertzer et fils, dessin des ateliers Majorelle frères.  
50 pièces (graphiques et écrites).      1916-1920

### **Hériménil**

17 Fi 17      Projet d'aménagement et d'alignement : plans généraux.  
3 pièces graphiques.      1918

### **Vézelise, maison de M. Moreau**

17 Fi 96      Projet : plans de l'architecte.  
2 pièces graphiques.      1919

**Flavigny-sur-Moselle, 46 rue du Doyen-Parisot, préventorium de l'Office d'hygiène sociale**

17 Fi 13 Plans de l'architecte Albert Gauny (s.d.). Aménagement du préventorium dans l'ancien prieuré bénédictin (1921-1923), de l'entrée, du préau et de la salle d'exercice (1925), de la maison de l'aumônier (1927) : plans de l'architecte et des entreprises Schertzer (constructions métalliques), Bonnaire-Zimmermann et de la Société alsacienne et lorraine de chauffage central.  
110 pièces graphiques. 1921-1927

**Nancy, 30 avenue du Vingtième-Corps, Grande malterie lorraine de la Brasserie Moreau**

17 Fi 94 Passerelle métallique (1921), construction de garages (1941), aménagement de la cour d'entrée (1945) : plans de l'architecte et des entreprises EVR (groupe convertisseur double), Compagnie générale d'électricité (groupe de charge) et des Ateliers Jean Prouvé (porte métallique).  
43 pièces (graphiques et écrites). 1921-1945

**Saint-Nicolas-de-Port, 29 rue Charles-Courtois, école primaire**

17 Fi 24 Maison Stainville, 29 rue de Laval : plan de l'entreprise Gayon (1922). Projets (1924-1925) ; construction (1926-1928) : plans de l'architecte.  
39 pièces graphiques. 1922-1928

**Nancy, terrasse de la Pépinière, monument de la Victoire du Grand-Couronné**

17 Fi 139 Projet : esquisses et plans de l'architecte. Plans des quartiers Stanislas/Pépinière et du carrefour Île de Corse/Jardiniers, pour possibles implantations. *L'Impartial de l'Est* du 23 mai 1924 et *L'Étoile de l'Est* du 31 mai 1924 relatant les délibérations municipales sur les différents emplacements.  
29 pièces (graphiques et écrites). [1923]-1924

**Nancy, 3 rue de l'Ancien-Hôpital-Militaire, maison de Mme Rhomer**

17 Fi 77 Construction : 5 plans de l'architecte Ferdinand Genay [1904]. Aménagement de garages (1923), projet d'agrandissement (1925-1926) : plans de Paul Charbonnier. Avis de décès de Mme veuve Joseph Rhomer : coupure de presse (mars 1937).  
22 pièces graphiques. [1904]-1937

**Nancy, 8 ruelle Saint-Antoine, laboratoires pharmaceutiques Fandre, puis Bréard**

17 Fi 159 Construction des ateliers et magasins (1923-1925), construction de 2 bureaux et exhaussement des magasins (1936-1938) : plans de l'architecte, du géomètre Léopold Baron, de l'ingénieur Edmond Griffon et de l'entreprise Motta.  
65 pièces graphiques. 1923-1938

**Nancy, 8 rue Pierre-Fourrier, hôtel des Postes et télégraphes**

17 Fi 5 Construction : plans de l'architecte Albert Jasson, de l'ingénieur Edmond Griffon (béton armé système Hennebique) et des entreprises France-Lanord et Bichaton (gros œuvre) et Émile Tardif (chauffage) (1898-1905). Projet d'agrandissement : plans de l'architecte Octave Gélin (1911-1924). Exhaussement et aménagement : plans de Paul Charbonnier et de l'entreprise Gustave Simon (1924-1926). Hôtels des Postes de Marseille, Montpellier, Grenoble, Menton, Hyères, Toulouse et Amiens : reproductions des plans.  
200 pièces (graphiques et écrites). 1898-1926

**Nancy, 65 rue Pierre-Sémard, immeuble et bureau de poste**

17 Fi 5 Aménagement du 2<sup>e</sup> étage, relevé de l'immeuble domanial : plans de l'architecte.  
2 pièces graphiques. 1925-1926

**Nancy, 6 impasse Henri-Lévy, maison de M. Chevalier**

17 Fi 75 Projets d'agrandissement : plans de l'architecte.  
24 pièces graphiques. 1926-1931

**Nancy, 96 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, institut régional d'éducation physique et d'hydrologie**

17 Fi 32 Aménagements dans l'hôtel de la Mission royale puis grand séminaire : plans de l'architecte Désiré Bourgon (1907), plans de Paul Charbonnier (1927-1932).  
24 pièces graphiques. 1927-1932

**Liverdun, place de la Cagnotte, château de la Tour de M. Galilée**

17 Fi 70 Construction d'un portail d'entrée et d'une pergola : plans de l'architecte. 4 tirages photographiques de la tour (avril 1931).  
26 pièces graphiques. 1928-1931

**Nancy, 77 rue de Metz, maison de M. Fandre**

17 Fi 159 Construction d'un garage : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique. 1928

**Arraye-et-Han, Han-sur-Seille, 19 rue du Haut-Bourg, château de Mme Vinckenbosch**

17 Fi 71 Construction d'une entrée terrasse et d'une pergola : plans des architectes Paul Charbonnier et Henri Antoine.  
38 pièces graphiques. 1928-1930

**Abreschwiller (Moselle), maison du général Diez**

17 Fi 72 Aménagements : plans de l'architecte.  
23 pièces graphiques. 1928-1930

**Nancy, 73 rue Isabey, usine de confection de M. Aron**

17 Fi 73 Projets d'agrandissement ; plans de l'architecte.  
4 pièces graphiques. 1928-1931

**Nancy, 18 rue de Serre, garage Thiers**

17 Fi 87 Propriété du comte Beaupré : plan du géomètre Léopold Baron, avec traits d'implantation du garage Thiers au crayon.  
1 pièce graphique. [1929]

**Nancy, 4 rue des Bégonias, maison de M. Cahen**

17 Fi 74 Aménagement d'un garage : plans de l'architecte.  
9 pièces graphiques. 1929-1931



**Nancy, 32 rue de Médreville, maison de M. Gerbeaux**

17 Fi 30 Construction : plans de l'architecte.  
20 pièces graphiques. 1930

**Pont-à-Mousson, route de Metz, maison de M. Auburtin**

17 Fi 76 Projet : plans de l'architecte.  
3 pièces graphiques. 1930

**Vandœuvre-lès-Nancy, route d'Épinal, lotissement d'habitations à bon marché**

17 Fi 47 Habitations à bon marché à Jarny : tirages de plans des architectes Maxime et Maurice Schreiner (1930). Projet non réalisé : plans de Paul Charbonnier et des géomètres Charles Bardin, Léopold Baron et Henri Lallemand (1931-1932).  
33 pièces graphiques. 1930-1932

**Nancy, 20 rue Saint-Georges, magasins des établissements Majorelle et des Magasins à prix unique**

17 Fi 89 Aménagements : plans de l'architecte et des Ateliers Otis-Pifre (ascenseurs).  
6 pièces graphiques. 1933-1941

**Vézelise, 13 avenue de la Libération, logements pour les ouvriers de la Brasserie Moreau**

17 Fi 100 Aménagements et ajout d'une terrasse sur l'arrière : plans de l'architecte.  
2 pièces graphiques. 1933

**Ortiporio (Haute-Corse), villa de M. de Bernardi**

17 Fi 31 Projet non réalisé : esquisses et plans de l'architecte, devis, cahier des charges, carte postale d'Ortiporio, coupure de presse.  
13 pièces (graphiques et écrites). 1934-1935

**Vézelise, 2 rue Notre-Dame, hospice Saint-Charles**

17 Fi 11 Projet d'agrandissement de l'hôpital de Vézelise : plan de l'architecte Charles Schuler (1893). Aménagements : plans de l'architecte et des entreprises Bichaton et Cie et Émile Diebold et Cie (1934-1937).  
60 pièces (graphiques et écrite). 1893-1937

**Nancy, 25 rue Pichon, immeuble de la Laiterie Saint-Hubert, propriété de M. Couillard**

17 Fi 80 Aménagement du bureau du directeur : plans de l'architecte. Stand Laiterie Saint-Hubert : esquisses. Projet de pavillon pour la maison Pernod à l'exposition de Nancy 1933 : tirage de plan non signé.  
8 pièces (graphiques et écrite). 1935

**Maxéville, 13 rue de la République, chapelle de l'Institution Jean-Baptiste-Thiéry**

17 Fi 8 Construction : plans de l'architecte et de l'ingénieur René Moisson (béton armé), des établissements Borderel et Robert (mobilier et objets religieux) et de la Compagnie lorraine d'électricité (horloge du clocher). Relevé des fonts baptismaux au Musée lorrain. *Catalogue de l'Atelier de moulage des Musées nationaux, Art religieux moderne*, œuvres d'Henri Bouchard, Maurice Denis et Joaquin Claret, Marcel Gaumont, Paul Landowski, Paul Roussel, Anne-Marie Roux, Georges Saupique, etc.  
125 pièces graphiques. 1935-1936

### **Xirocourt, maison de M. Drappier**

17 Fi 83      Projet : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique. [ca 1935]

### **Herbaumont (Meuse), maison de M. Japiot**

17 Fi 82      Projet de véranda : plans des architectes Paul Charbonnier et Henri Antoine.  
2 pièces graphiques. 1936

### **Immeuble de Mme Pack**

17 Fi 81      Projet ; plans de l'architecte.  
12 pièces graphiques. 1936

### **Dompaire (Vosges), maison de M. Kodel**

17 Fi 84      Projet : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique. 1939

### **Toul, avenue du Maréchal-Foch, entrepôt de la Brasserie Moreau**

17 Fi 109      Plan de la propriété Bilquez, architecte Rodolphe Perrault (1928). Création de hangars et d'écuries à l'arrière du café : plans de l'architecte (1941).  
10 pièces graphiques. 1928-1941

### **Saint-Nicolas de Port, maison de cure**

17 Fi 135      Relevé : plans de l'architecte.  
5 pièces graphiques. 1943

### **Saint-Nicolas de Port, rue Bonnardel, chapelle des dames du Saint-Sacrement**

17 Fi 134      Relevé : plans de l'architecte.  
5 pièces graphiques. 1944

### **Richardménil, ferme de Mme la comtesse de Ludres**

17 Fi 85      Relevé : plan des architectes Paul Charbonnier et Henri Antoine.  
1 pièce graphique. 1944

### **Toul, place des Trois-Évêchés, café-hôtel des Sports de la Brasserie Moreau**

17 Fi 110      Reconstruction : plans de l'architecte.  
4 pièces graphiques. 1947-1948

## Photographies de réalisations et travaux

### **Nancy, 3-5 rue de l'Abbé-Gridel, immeubles de l'entreprise Blavy et Mangon**

17 Fi 160 Vues des immeubles peu après leur achèvement : tirages photographiques collés sur carton.  
2 pièces graphiques. [1902]

### **Nancy, église paroissiale Saint-Léon**

17 Fi 137 Toit de l'église en travaux pour la démolition du campanile ; flèche du campanile prise depuis le toit :  
tirages photographiques collés sur carton.  
2 pièces graphiques. [1903]

### **Nancy, 47 rue des Dominicains, brasserie de la Poste**

17 Fi 162 Escalier réalisé par le serrurier Alfred Gigueux et verrière au plafond de Jacques Grüber, vue de trois-  
quarts et vue latérale : tirages photographiques collés sur carton.  
2 pièces graphiques. [1904]

### **Nancy, 20 rue de Boudonville, maison de M. Meyer**

17 Fi 161 Façade sur rue de la maison, garage et clôture ; porte d'entrée ; escalier et verrière de Jacques  
Grüber : tirages photographiques collés sur carton.  
3 pièces graphiques. [1906]

### **Nancy, 38 bis boulevard Lobau, pavillon de M. Kronberg**

17 Fi 63 Salon, avec porte verrière de Jacques Grüber : tirage photographique collé sur carton.  
1 pièce graphique. [1907]

## Archives d'architecte ordinaire des Monuments historiques

### Dossiers de plans et documentation

Classés par ordre chronologique de la pièce la plus ancienne

#### Badonviller, église paroissiale Saint-Martin

- 17 Fi 1      Projet d'amélioration à faire au chœur et appropriation générale : plan de l'architecte Joseph Biet (1888). Procédure de classement, reconstitution de l'état initial : plans, façades, coupes de Paul Charbonnier (1920). Reconstruction, mobilier et monument aux morts intérieur : plans de l'architecte Georges Güet (1923-1925). Plaque commémorative « Aux enfants du canton morts pour la France » : plans de Paul Charbonnier. Monument aux morts extérieur : plan d'implantation (1925).  
110 pièces (graphiques et écrites). 1888-1925

#### Longuyon, église paroissiale Sainte-Agathe

- 17 Fi 122      Dessins du chœur et de l'autel de Georges Rohault de Fleury, tirés de l'ouvrage *La Messe, monument des Saints mentionnés au Canon, études archéologiques* (1889, collectés pour une étude de restauration en 1898 ?).  
2 pièces graphiques. 1889-[1898]

#### Nancy, palais des ducs de Lorraine et Musée historique lorrain

- 17 Fi 120      Travaux de restauration : plans de l'architecte Paul Boeswillwald (1889-1893). Projet d'agrandissement du Musée lorrain. Société d'archéologie : plan du cartographe Albert Barbier. Projets d'agrandissement, aménagement de nouvelles salles pour le musée : plans de Paul Charbonnier (1910). Photographie d'un groupe devant la porte du palais. Plan ancien du quartier du palais et de la Pépinière ; portail de l'ancien Palais ducal ; la porterie – entrée de la seule aile conservée du palais ducal de Nancy ; salle des Cerfs, telle qu'elle existait sous les ducs ; Saint-Julien – dessin de M. Morey : lithographies. Dessins des façades : photographie calotype collée sur carton, avec tampon Charles Marville (photographe des Musées nationaux). *L'Est républicain* du 29 juillet 1912 titré « Les ministres lorrains à Nancy », relatant l'inauguration du nouveau Musée lorrain.  
29 pièces (graphiques et écrites). 1889-1912

#### Nancy, porte Saint-Georges

- 17 Fi 116      Restaurations : plans des architectes Albert Jasson (1890) et Paul Charbonnier (1904-1905). Deux photographies de la porte, collées sur cartons.  
19 pièces graphiques. 1890-1905

#### Mousson, église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

- 17 Fi 124      Restauration : plans des architectes Charles Schuler et Désiré Bourgon (1890-1893). Relevé des fonts baptismaux : dessin de Paul Charbonnier (1924 ?).  
19 pièces graphiques. 1890-[1924]

#### Mont-Saint-Martin, église paroissiale Saint-Martin

- 17 Fi 123      Projet de restauration : plans de l'architecte Charles Schuler (1893). Vues de l'extérieur et de l'intérieur de l'église : 14 photographies (prises lors des travaux de réparations vers 1903 ?).  
25 pièces graphiques. 1893-[1903]

### **Pont-à-Mousson, église paroissiale Saint-Martin**

- 17 Fi 112 Aménagement du chauffage central, relevés, restaurations : plans des architectes Charles Schuler (1893-1900), Sainte-Anne Louzier et Paul Charbonnier (1901-1907), des entreprises Drevet et Lebigre (ingénieurs chauffagistes), H. Prévost et Chatignoux. Vue extérieure de la porte d'entrée : tirage photographique.  
70 pièces (graphiques et écrite). 1893-1907

### **Olley, église paroissiale Saint-Rémy**

- 17 Fi 128 Reconstruction de la tour et de la flèche : plans de Charles Schuler (1897). Dallage : plans de Sainte-Anne Louzier et Paul Charbonnier (1904). Projet de tombeau, avec buste d'ecclésiastique : dessin de Paul Charbonnier (non daté). Parvis, avec un groupe de 3 personnes : tirage photographique.  
12 pièces graphiques. 1897-1904

### **Toul, cathédrale Saint-Étienne**

- 17 Fi 113 Aménagement du chauffage central, relevés, restaurations : plans des architectes Paul Boeswillwald (1898), Sainte-Anne Louzier et Paul Charbonnier (1904-1911), et de l'entreprise Drevet et Lebigre (ingénieurs-chauffagistes).  
70 pièces graphiques. 1898-1911

### **Épinal (Vosges), église paroissiale Saint-Maurice**

- 17 Fi 136 Coupe transversale, plan : plans de Charles Schuler photographiés et collés sur carton. Deux reproductions photographiques de très grands plans de l'église. Vues de l'entrée avec échafaudages, d'une façade latérale, de la façade postérieure : 5 tirages photographiques. Lettre d'E(ugène) Vial à Charles Schuler (mai 1899). Galerie lorraine – église romane d'Épinal : reproduction d'une lithographie de Louis Christophe. Portail des Bourgeois (Épinal) d'après le tableau de [Nicolas] Bellot (1626) : dessin à la signature non identifiée.  
12 pièces (graphiques et écrite). 1899

### **Écrouves, église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge**

- 17 Fi 126 Restauration des toitures : plan de Charles Schuler (1900). Plan d'ensemble et détail : dessin de présentation de Paul Charbonnier (1904 ?).  
2 pièces graphiques. 1900-[1904]

### **Lunéville, chapelle du château**

- 17 Fi 133 Projet de restauration : plans de Sainte-Anne Louzier.  
2 pièces graphiques. 1901

### **Toul, église paroissiale Saint-Gengoult**

- 17 Fi 114 Aménagement du chauffage central, relevés, restaurations : plans des architectes Charles Schuler (non daté), Sainte-Anne Louzier et Paul Charbonnier (1902-1904), et de l'entreprise Drevet et Lebigre (ingénieurs-chauffagistes). Lithographie du dessin d'Émile Goutière-Vernolle « Cloître de Saint-Gengoult à Toul ».  
26 pièces graphiques. 1902-1904

### **Nancy, chapelle des Cordeliers**

- 17 Fi 119 Restauration des couvertures, détail des gouttières : dessin de Sainte-Anne Louzier (non daté). Projet de restauration en vue de la destruction du campanile : plans de Paul Charbonnier (1908).  
5 pièces graphiques. 1908

### **Nancy, portes de la Craffe et de la Citadelle**

- 17 Fi 117-118 Documentation collectée pour une étude préparatoire à restauration de 1908 : plan de la caserne Hugo B extrait du *Petit atlas des bâtiments militaires* ; décalque de plans de la porte de la Citadelle du chef du génie François datés de 1880 ; esquisse de plan de la porte de la Craffe.  
4 pièces graphiques. [1908]

### **Pont-à-Mousson, abbaye des Prémontrés, ancien petit séminaire**

- 17 Fi 125 Relevés du rez-de-chaussée : plans de Paul Charbonnier.  
3 pièces graphiques. 1908-1921

### **Vézelize, église paroissiale Saint-Côme-et-Saint-Damien**

- 17 Fi 129 Plan d'ensemble et coupe : relevés de Paul Charbonnier.  
3 pièces graphiques. 1910

### **Laître-sous-Amance, église paroissiale Saint-Laurent**

- 17 Fi 131 Plan coupe, façade antérieure, façade latérale : dessins de présentation de Paul Charbonnier (1911 ?). Plan d'ensemble, détail du beffroi : plans de Georges Güet (1924).  
6 pièces graphiques. [1911]-1924

### **Blénod-lès-Toul, église paroissiale Saint-Médard**

- 17 Fi 127 Plan d'ensemble et deux détails : dessin de présentation de Paul Charbonnier pour étude de restauration (1914 ?).  
3 pièces graphiques. [1914]

### **Metz (Moselle), cathédrale Saint-Étienne**

- 17 Fi 138 Relevé légendé du portail Notre-Dame de la Ronde, avec photographie. Vues des stalles de Théophile Klem, prises avant leur pose en 1922.  
7 pièces graphiques. [1922]

### **Nomeny, église paroissiale Saint-Étienne**

- 17 Fi 2 Reconstruction : plans de l'architecte en chef Georges Güet et de l'entreprise Hory.  
35 pièces (graphiques et écrites). 1924-1926

### **Nancy, grilles de la place Stanislas**

- 17 Fi 115 Restauration des dorures : relevés détaillant les interventions nécessaires. 15 reproductions des lithographies de Jean-Lamour.  
55 pièces graphiques. [1930 ?]

### **Nancy, palais du Gouvernement militaire**

- 17 Fi 121 Détail de la couverture et de la balustrade : plan de Paul Charbonnier.  
1 pièce graphique. 1931

**Liverdun, église paroissiale Saint-Pierre**

17 Fi 132 Plan d'ensemble : plan de Paul Charbonnier.  
1 pièce graphique. 1931

**Vézelize, hôtel du baillage et halles**

17 Fi 111 Projet d'aménagement d'une salle des fêtes dans les halles (1932) ; reconstruction et restauration (1941-1943) : plans de Paul Charbonnier.  
47 pièces graphiques. 1932-1943

## Archives d'architecte du département de Meurthe-et-Moselle

### Dossiers de plans

Classés par ordre chronologique de la pièce la plus ancienne du dossier

#### **Tomblaine, rue du 1<sup>er</sup>-Mai, école d'agriculture Mathieu-de-Dombasle**

- 17 Fi 22 Château de Tomblaine, bordereau de pièces dont un plan de la propriété Cerf-Berr (1798), plans de l'architecte Charles-Louis Bottelin (1878). École d'agriculture : plans de l'architecte Désiré Bourgon (1910). Porte d'entrée (1920) ; agrandissement et aménagement : hangar, remise, grenier à fourrage, salle d'études, dortoir, salle de travaux manuels, cellier, étable, porcherie (1923-1927) ; agrandissement des salles d'études (1930-1934) ; état des lieux (1936) : plans de Paul Charbonnier, de l'ingénieur-conseil Henri Rudloff et des entreprises Gustave Roos et Cie (béton armé) et Lienhard et Cie.  
205 pièces (graphiques et écrites). 1798-1936

#### **Lunéville, 2 rue de Sarrebourg, caserne de gendarmerie et prison**

- 17 Fi 40 Terrain à acquérir pour la construction d'une maison d'arrêt et de correction et d'une caserne de gendarmerie à Lunéville : plan de l'architecte Albert Cuny.  
1 pièce graphique. 1856

#### **Nancy, rue Maurice-Barrès, préfecture de Meurthe-et-Moselle**

- 17 Fi 3 « Plan des propriétés de M. Brévillier et de M. Moreau [...] pour y installer l'hôtel et les bureaux de la nouvelle préfecture » : architecte Jean Corrad des Essarts (1858). Aménagements : plans de l'architecte Désiré Bourgon (1902-1913). Aménagements du cabinet de travail du préfet (1927-1929) ; projet de reconstruction (1929-1930) ; agrandissements et aménagements (1930-1932) : plans de Paul Charbonnier et des entreprises Crépin Armand et Cie (chauffage), Ateliers Jean Prouvé (portes coulissantes), Albert Rollin (chauffage), Paul Koch (cabine téléphonique), Zeiss-Ikonta (lampes et miroirs).  
167 pièces (graphiques et écrites). 1858-1932

#### **Pont-à-Mousson, 69 avenue du Général-Leclerc, hospice Saint-François d'Assise**

- 17 Fi 12 Projet de construction d'un hospice à Pont-à-Mousson : 3 plans de l'architecte Jules Nicolas (1881). Reconstruction : plans de Paul Charbonnier et de l'ingénieur Edmond Griffon (1919-1926).  
122 pièces graphiques. 1881-1926

#### **Maxéville, 5 rue Paul-Richard, école normale d'institutrices**

- 17 Fi 21 Projet d'assainissement et d'agrandissement : plans de l'architecte Charles André (1891). Projets d'agrandissements : plans de l'architecte Désiré Bourgon et de l'entreprise Veuve Blosse et Mayeur (serrurerie) (1901-1910). Aménagements et agrandissement : plans de Paul Charbonnier (1924-1937).  
56 pièces (graphiques et écrites). 1891-1937

#### **Briey, place du Château, prisons et caserne de gendarmerie, puis tribunal de commerce**

- 17 Fi 7 Caserne de gendarmerie et prison ; plans de l'architecte Charles André (1896-1898). Projet d'agrandissement de la prison, projet d'agrandissement du tribunal de commerce : plans de



l'architecte Désiré Bourgon (1900-1911). Aménagement de du tribunal de commerce dans les bâtiments de l'ancienne prison : plans de Paul Charbonnier (1922).  
23 pièces graphiques. 1896-1922

#### **Briey, 4 avenue du Roi-de-Rome, maison d'arrêt**

17 Fi 6 Construction d'une prison cellulaire : plans de l'architecte Désiré Bourgon (1902-1908). Projet d'agrandissement ; plans de Paul Charbonnier (1923).  
56 pièces graphiques. 1902-1923

#### **Nancy, 58 rue Henri-Déglin, station agronomique puis inspection académique**

17 Fi 35 Station agronomique : plans de l'architecte Désiré Bourgon, de l'ingénieur Paul Piketty (ciment armé) et de l'entreprise Chapuis et Cie (chauffage central) (1906). Installation de l'Inspection académique : plans de Paul Charbonnier (1927-1934).  
39 pièces graphiques. 1906-1934

#### **Mars-la-Tour, 5 rue de la Gendarmerie, caserne de gendarmerie**

17 Fi 44 Construction : plans de l'architecte Désiré Bourgon (1909-1910). Reconstruction : plans de Paul Charbonnier (1922-1923).  
39 pièces graphiques. 1909-1923

#### **Nancy, rue du Cardinal-Mathieu, prison**

17 Fi 15 Avant-projet de maison d'arrêt à Nancy : plans de l'architecte Désiré Bourgon (1909-1912). Prison de Saint-Dié : plans de l'architecte Léon Hauchard (1932). Projet de prison (non réalisé) sur le terrain de la Chiennerie : plans des architectes Paul Charbonnier et Léon Hauchard (1934-1936).  
82 pièces graphiques. 1909-1936

#### **Nancy, rue du Docteur-Heydenreich, maternité Adolphe-Pinard**

17 Fi 52 Projet initial : plans de l'architecte Désiré Bourgon. Cahier contenant l'étude définitive et les calculs pour le ciment armé de l'ingénieur-conseil Louis Bouquerel et des plans de l'entreprise Jean Midrecourt.  
200 pièces graphiques. 1912-1915

17 Fi 53 Construction : plans d'ensemble de Paul Charbonnier. Échange de terrains entre l'université de Nancy et le Département de Meurthe-et-Moselle : plan de l'architecte Jean Bourgon (1931). Plans des étages : reproductions sur papier glacé destinés à l'affichage (50 ex.).  
80 pièces graphiques. 1920-1931

17 Fi 54 Construction du bâtiment de la maternité, projets pour les bâtiments d'entrée, les pavillons du directeur et du régisseur : plans de l'architecte, de l'ingénieur René Moisson, de l'ingénieur-constructeur R. Lequeux et des entreprises Flicoteaux, Boutet et Fleurot (appareils médicaux), Jeandel (serrurerie), Charles Frigerio (charpente), Louis Baudiau (couverture), Ateliers Otis-Pifre (ascenseurs) et Zimmermann (menuiserie). Carte de visite de la société Le Grailblanc.  
360 pièces (écrites et graphiques). 1922-1934

17 Fi 55 Construction de la chaufferie, des galeries, du pavillon d'isolement, des cuisines et de la buanderie, de l'autopsie et de la morgue ; projets pour une école de puériculture : plans de l'architecte et des entreprises Henri Sieber, Société alsacienne et lorraine de chauffage central et Serrurerie Jeandel. Institut de puériculture de Strasbourg : reproduction de plans (1920).  
135 pièces graphiques. 1919-1935

17 Fi 56 Construction de l'école d'accouchement : plans de l'architecte et du constructeur A. Lutringer et Cie (fermetures métalliques). Deux publicités du constructeur René Willard.  
90 pièces (graphiques et écrites). 1924-1935

### **Conflans, caserne de gendarmerie**

17 Fi 46 Création de 2 chambres de sûreté dans la cour de la caserne : plan.  
1 pièce graphique. 1913

### **Maxéville, 13 rue de la République, asile puis hôpital Jean-Baptiste-Thiéry**

17 Fi 10 Agrandissement des bâtiments administratifs, pavillon des rachitiques, nouveaux pavillons des idiots et des idiots, galerie pour les scrofuleux : plans des architectes Désiré Bourgon puis Paul Charbonnier (1913-1920). Extension des pavillons des arriérés, aménagement d'un préau : plans de l'architecte, du géomètre Léopold Baron, des Ateliers Otis-Pifre (ascenseurs), et de l'entreprise Zimmermann (menuiserie des fenêtres) (1924-1925).  
100 pièces graphiques. 1913-1937

17 Fi 9 Projets de nouveaux bâtiments : plans de l'architecte (1926-1930). Clinique médicale infantile, construction : plans de l'architecte, du géomètre Léopold Baron, de l'ingénieur René Moisson (béton armé) et des entreprises Gustave Bourgeois, Ateliers Otis-Pifre (ascenseurs), Gustave Simon successeur Marcel Duval (passerelle), Mischler, A. Sautier et Cie (fenêtres à guillotine), Charles Breyer (serrurerie), Ateliers Jean Prouvé, serrurerie Jean Huel, Menuiserie métallique moderne (baies coulissantes), Le Bois bakelisé (1932-1938). Paris, Faculté de médecine, École de puériculture : 2 plans des établissements Flicoteaux, Boutet et Fleurot (équipements médicaux) (1931).  
335 pièces graphiques. 1926-1938

### **Laxou, 1 rue du Docteur-Archambault, asile de Maréville**

17 Fi 48 Aménagements et agrandissements des bâtiments anciens (ensemble ; quartier de chirurgie ; quartier Sainte-Françoise ; clinique des femmes ; maisons des docteurs ; quartiers Sainte-Marie et Sainte-Lucie ; quartier Sainte-Pauline ; garages ; quartier Morel ; quartier Pinel ; bains centraux ; pavillon Saint-Pierre/Renaudin ; quartier Saint-Julien ; pouponnière ; quartier Paris-Saint-Élisabeth ; silos ; pavillon des convalescentes ; quartier Sainte-Adélaïde ; quartier des agités ou Giraud-Saint-Roch) : plans de l'architecte, de l'ingénieur René Moisson, des entreprises de gros-œuvre (Gustave Roos et Cie, Demay frères), de construction mécanique (La Mécanique moderne), de chauffage (Grouvelle, Arquembourg et Cie, P. Willemain, Crépin Armand et Cie, Société alsacienne et lorraine de chauffage, Société anonyme de chauffage et de ventilation, Chauffage central Sulzer). Carte postale des Imprimeries réunies « Maréville, conciergerie et pavillon du directeur ».  
260 pièces (graphiques et écrites). 1916-1933

17 Fi 49 Construction de la cuisine, des magasins généraux et de la maison du personnel : plans de l'architecte, de l'ingénieur René Moisson et des entreprises Serrurerie Joly et Anciens établissements Egrot et Grange (cuisines). Carte de visite Tuileries-briqueteries de Pexonne, Fenal frères.  
165 pièces (graphiques et écrites). 1926-1933

17 Fi 50 Construction du bâtiment de l'administration et du pavillon des contagieux et tuberculeux (pavillon Archambault) ; plans de l'architecte, de l'ingénieur Henri Rudloff et des entreprises Gustave Roos et Cie, A. Sautier et Cie (menuiserie), Serrurerie Joly et Henry Julliot (chauffage). Catalogue publicitaire Siemens frères (sirènes électriques), cartes de visite (Menuiserie métallique moderne à Reims, Gisie frères à Colmar).  
310 pièces (graphiques et écrites). 1928-1934

### **Laxou, avenue Paul-Déroulède, asile de Maréville, pensionnat Sainte-Anne**

17 Fi 51 Agrandissements et aménagements du pavillon du médecin-chef (1919-1931) ; construction de la clôture du mur d'enceinte (1925-1927) ; construction du pavillon de malariathérapie (1930-1936) :

plans de l'architecte, de l'ingénieur René Moisson, du géomètre Léopold Baron et des entreprises Geneste, Herscher et Cie (chauffage) et Serrurerie Joly.  
110 pièces (graphiques et écrites). 1919-1936

**Blainville-sur-l'Eau, caserne de gendarmerie**

17 Fi 42 Agrandissements : plans de l'architecte.  
7 pièces graphiques. 1920-1926

**Mercy-le-Bas, caserne de gendarmerie**

17 Fi 45 Immeuble de M. Muel, aménagement : plans de l'architecte Louis Pariset (1920). Transformations : plans de Paul Charbonnier (1930-1931).  
5 pièces graphiques. 1920-1931

**Nancy, 2 rue de l'Abbé-Didelot, maison d'arrêt Charles-III**

17 Fi 14 Projet d'agrandissement (1920) ; aménagement (1931) : plans de l'architecte.  
9 pièces (graphiques et écrite). 1920-1931

**Champenoux, 8 avenue du Grand-Couronné, caserne de gendarmerie**

17 Fi 43 Bureaux, logements et dépendances : plans de l'architecte.  
34 pièces graphiques. 1920-1926

**Nancy, rue des Cordeliers, caserne de gendarmerie**

17 Fi 36 2 plans de l'architecte Désiré Bourgon (1910). Construction de garages (1921) ; projets d'agrandissement (1929, 1936) : plans de Paul Charbonnier.  
30 pièces graphiques. 1921-1937

**Nancy, 56 rue des Quatre-Églises, Maison départementale de secours**

17 Fi 55 Aménagements : plans de l'architecte.  
10 pièces graphiques. 1921

17 Fi 38 Projet d'aménagement d'une caserne de gendarmerie : plans de l'architecte.  
2 pièces graphiques. 1937

**Lunéville, 8 rue de Sarrebourg, sous-préfecture**

17 Fi 4 Reconstruction : plans de l'architecte et de l'entreprise Crépin, Armand et Cie (chauffage).  
120 pièces graphiques. 1921-1930

**Bernécourt, 5 rue de Saint-Mihiel, caserne de gendarmerie**

17 Fi 41 Construction : plans de l'architecte.  
12 pièces graphiques. 1921-1922

**Tomblaine, route de Bosserville, station agronomique**

17 Fi 22 Projets (non réalisés) : plans de l'architecte.  
20 pièces graphiques. 1926-1929

**Nancy, 1 rue de la Monnaie, hôtel de la Monnaie, archives départementales**

17 Fi 33 Projets d'agrandissement (non réalisés) : plans de l'architecte.  
8 pièces graphiques. 1928-1934

**Nancy, rue Marcelle-Dor, école normale d'instituteurs**

17 Fi 21 Aménagement et agrandissement : plans de l'architecte.  
2 pièces graphiques. 1929-1931

**Briey, 4 avenue Albert-de-Briey, caserne de gendarmerie**

17 Fi 7 Projet d'agrandissement : plans de l'architecte.  
10 pièces graphiques. 1930

**Baccarat, place de la Gendarmerie, caserne de gendarmerie**

17 Fi 40 Aménagement : plans de l'architecte.  
2 pièces graphiques. 1930

**Valleroy, caserne de gendarmerie**

17 Fi 46 Projet non réalisé : plans de l'architecte.  
9 pièces graphiques. 1930

**Nancy, 11 place du Colonel-Fabien, hôtel de Custine, trésorerie générale**

17 Fi 34 Aménagement : plans de l'architecte et de l'entreprise Schertzer. 2 plans cadastraux du quartier  
Saint-Epvre.  
6 pièces graphiques. 1932

**Nancy, rue Albert-Lebrun**

17 Fi 78 Propriété des héritiers de Meixmoron [à acquérir par le Département ?] : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique. 1932

**Nancy, 8 rue de La Salle**

17 Fi 79 Propriété de M. Orbiach [à acquérir par le Département ?] : plan de l'architecte.  
1 pièce graphique. 1933

**Nancy, rue du Cardinal-Mathieu, caserne de gendarmerie**

17 Fi 37 Projet (non réalisé) sur le terrain de la Chiennerie : plans de l'architecte (1933-1937). Trois plans de la  
propriété Poirot, 102-104 rue du Montet [avenue du Général-Leclerc] (1938).  
110 pièces graphiques. 1933-1938

**Nancy, 163 rue Saint-Dizier, hôpital Saint-Stanislas**

17 Fi 39 Projet d'aménagement d'une caserne de gendarmerie : plans de l'architecte.  
6 pièces graphiques. 1937

## Fonctionnement de l'agence Charbonnier

### Liste des dossiers de plans

17 Fi 163 Désignations des dossiers de plans de l'agence Charbonnier : liste rédigée en 1930, complétée en 1938.  
6 pièces écrites . [1930-1938]

## Index cumulé

- Abreschwiller (Moselle, France)* : 17 Fi 72 (p. 24) (géo)
- Action sanitaire : 17 Fi 13 (p. 22) (thes)
- Anciens établissements Egrot et Grange : 17 Fi 49 (p. 34) (orga)
- Amiens (Somme, France)* : 17 Fi 5 (p. 23) (géo)
- ANDOUARD, Paul (géomètre) : 17 Fi 106 (p. 21) (pers)
- ANDRÉ, Charles (architecte) : 17 Fi 7 (p. 32), 17 Fi 21 (p. 32) (pers)
- ANDRÉ, Émile (architecte) : 17 Fi 91 (p. 19) (pers)
- ANDRÉ, Jacques (architecte) : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)
- ANDRÉ, Jules (architecte) : 17 Fi 140 (p. 14), 17 Fi 146 (p. 14), 17 Fi 148-151 (p. 13), 17 Fi 156 (p. 15) (pers)
- ANTOINE, Henri-Victor (architecte) : 17 Fi 71 (p. 24), 17 Fi 82 (p. 26), 17 Fi 85 (p. 26), 17 Fi 155 (p. 16) (pers)
- ARMBRUSTER, Henri (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)
- ARON : 17 Fi 73 (p. 24) (pers)
- Arraye-et-Han (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 71 (p. 24) (géo)
- Asile de Maréville (Laxou, Meurthe-et-Moselle) : 17 Fi 48-51 (p. 34-35) (orga)
- Association amicale des anciens élèves de l'École nationale supérieure des beaux-arts : 17 Fi 156 (p. 16) (orga)
- Association provinciale des architectes français : 17 Fi 156 (p. 16) (orga)
- Ateliers Jean Prouvé : 17 Fi 3 (p. 32), 17 Fi 9 (p. 34), 17 Fi 94 (p. 23) (orga)
- Ateliers Otis-Pifre : 17 Fi 9-10 (p. 34), 17 Fi 54 (p. 33), 17 Fi 89 (p. 25) (orga)
- AUBURTIN : 17 Fi 76 (p. 25) (pers)
- Azelot (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 27 (p. 21) (géo)
- Badonviller (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Martin* : 17 Fi 1 (p. 28) (géo)
- Baccarat (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 40 (p. 36) (géo)
- Bal des quat'z'arts : 17 Fi 156 (p. 15)
- BARBIER, Albert : 17 Fi 120 (p. 28) (pers)
- BARDIN, Charles (géomètre) : 17 Fi 47 (p. 25) (pers)
- BARON, Léopold (géomètre) : 17 Fi 9-10 (p. 34), 17 Fi 47 (p. 25), 17 Fi 51 (p. 35), 17 Fi 87 (p. 24), 17 Fi 88 (p. 20), 17 Fi 159 (p. 23) (pers)
- Bâtiment administratif : 17 Fi 3 (p. 32), 17 Fi 7 (p. 32), 17 Fi 34 (p. 36), 17 Fi 64 (p. 18), 17 Fi 92 (p. 20), 17 Fi 121 (p. 30) (thes)
- Bâtiment industriel : 17 Fi 65-66 (p. 18), 17 Fi 73 (p. 24), 17 Fi 93 (p. 17), 17 Fi 101 (p. 19), 17 Fi 147 (p. 14), 17 Fi 164 (p. 17) (thes)
- BAUDIAU, Louis (entrepreneur) : 17 Fi 54 (p. 33) (pers)
- BEAUPRÉ (comte) : 17 Fi 87 (p. 24) (pers)
- BELLOT, Nicolas (peintre) : 17 Fi 136 (p. 29) (pers)
- Bénédictines de l'Adoration perpétuelle du Saint-Sacrement (Saint-Nicolas-de-Port, Meurthe-et-Moselle) : 17 Fi 134 (p. 26) (orga)

BENTZ, Lucien (architecte) : 17 Fi 155 (p. 14) (pers)

*Bernécourt (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 41 (p. 35) (géo)

BERTRAND : 17 Fi 17 (p. 22) (pers)

Bichaton et compagnie : 17 Fi 11 (p. 25) (orga)

BIET, Georges (architecte) : 17 Fi 155 (p. 14) (pers)

BIET, Joseph (architecte) : 17 Fi 1 (p. 28) (pers)

BILQUEZ : 17 Fi 109 (p. 26) (pers)

*Blainville-sur-l'Eau (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 42 (p. 35) (géo)

Blavy et Mangon : 17 Fi 160 (p. 27) (orga)

*Blénod-lès-Toul (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Médard* : 17 Fi 127 (p. 30) (géo)

BLONDLOT : 17 Fi 17 (p. 22) (pers)

BOESWILLWALD, Paul (architecte) : 17 Fi 113 (p. 29), 17 Fi 120 (p. 28) (pers)

Boisson alcoolisée : 17 Fi 66 (p. 18), 17 Fi 93 (p. 17), 17 Fi 94 (p. 23), 17 Fi 101 (p. 19) (thes)

Bonnaire-Zimmermann : 17 Fi 13 (p. 22) (orga)

BONNET, Victor-Marie (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

BOTTELIN, Charles-Louis (architecte) : 17 Fi 22 (p. 32) (pers)

BOUCHARD, Henri (sculpteur) : 17 Fi 8 (p. 25) (pers)

*Boulogny (Meuse, France)* : 17 Fi 92 (p. 20) (géo)

BOUQUEREL, Louis (ingénieur) : 17 Fi 52 (p. 33) (pers)

BOURGEOIS, Gustave (entrepreneur) : 17 Fi 9 (p. 34) (pers)

BOURGON, Charles-Désiré (architecte) : 17 Fi 3 (p. 32), 17 Fi 7 (p. 32), 17 Fi 6 (p. 33), 17 Fi 10 (p. 34) 17 Fi 15 (p. 33), 17 Fi 21 (p. 32), 17 Fi 22 (p. 32), 17 Fi 32 (p. 24), 17 Fi 35 (p. 33), 17 Fi 36 (p. 35), 17 Fi 44 (p. 33), 17 Fi 52 (p. 33), 17 Fi 124 (p. 28) (pers)

BOURGON, Jean (architecte) : 17 Fi 53 (p. 33), 17 Fi 155-156 (p. 16) (pers)

Brasserie de France (Nancy) : 17 Fi 28 (p. 18) (orga)

Brasserie de la Poste (Nancy) : 17 Fi 162 (p. 27) (orga)

Brasserie Excelsior (Nancy) : 17 Fi 156 (p. 16) (orga)

Brasserie Martinot (Maxéville, Meurthe-et-Moselle) : 17 Fi 28 (p. 18) (orga)

Brasserie Moreau et compagnie : 17 Fi 93 (p. 17), 17 Fi 94 (p. 23), 17 Fi 98-99 (p. 21), 17 Fi 100 (p. 25), 17 Fi 101 (p. 19), 17 Fi 102 (p. 20), 17 Fi 103 (p. 21), 17 Fi 104 (p. 22), 17 Fi 105-106 (p. 21), 17 Fi 107 (p. 22), 17 Fi 108 (p. 21), 17 Fi 109-110 (p. 26) (orga)

Brasserie viennoise (Nancy) : 17 Fi 156 (p. 16) (orga)

BRÉVILLIER : 17 Fi 3 (p. 32) (pers)

BREYER, Charles (entrepreneur) : 17 Fi 9 (p. 34) (pers)

*Briey (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 6 (p. 33), 17 Fi 7 (p. 32), 17 Fi 7 (p. 36) (géo)

Buffet de la gare (Nancy) : 17 Fi 156 (p. 16) (orga)

BUSSY, Albert (dit Simon) : 17 Fi 154 (p. 15) (pers)

CAHEN : 17 Fi 74 (p. 24) (pers)

Caisse d'épargne : 17 Fi 90 (p. 17), 17 Fi 152 (p. 14) (thes)

CALLEY, Henri (architecte) : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

CARAUX : 17 Fi 65 (p. 18) (pers)

Caserne : 17 Fi 117 (p. 30) (thes)

Centre d'archives : 17 Fi 33 (p. 36) (thes)

CÉSAR, Félicien (architecte) : 17 Fi 164 (p. 17) (pers)

CHALUMEAU, Paul (architecte) : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

*Champenux (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 43 (p. 35) (géo)

Chapuis et compagnie : 17 Fi 35 (p. 33), 17 Fi 58 (p. 21) (orga)

CHARBONNIER, Alexis (peintre) : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

Chauffage central Sulzer : 17 Fi 48 (p. 34) (orga)

CHEMINANT : 17 Fi 29 (p. 21) (pers)

CHENUT, Gustave (entrepreneur) : 17 Fi 91 (p. 19) (pers)

CHÉRY, A. (entrepreneur) : 17 Fi 92 (p. 20) (pers)

CHEVALIER : 17 Fi 75 (p. 24) (pers)

CHRISTOPHE, Louis-Félix (graveur) : 17 Fi 136 (p. 29) (pers)

Cimetière : 17 Fi 27 (p. 21), 17 Fi 95 (p. 18) (thes)

*Cirey-sur-Vezouze (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 69 (p. 19) (géo)

CLARET, Joaquin (sculpteur) : 17 Fi 8 (p. 25) (pers)

CLAUDIN, Pierre-Roger (peintre) : 17 Fi 154 (p. 15) (pers)

CLÉMENT, Georges (architecte) : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

Commémoration : 17 Fi 1 (p. 28), 17 Fi 139 (p. 23), 17 Fi 155 (p. 16) (thes)

Compagnie des minerais de Mokta-El-Hadid : 17 Fi 92 (p. 20) (orga)

Compagnie générale d'électricité : 17 Fi 94 (p. 23) (orga)

Compagnie lorraine d'électricité : 17 Fi 8 (p. 25) (orga)

*Conflans (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 46 (p. 34) (géo)

CORRARD DES ESSARTS, Jean (architecte) : 17 Fi 3 (p. 32) (pers)

COUILLARD : 17 Fi 80 (p. 25) (pers)

Crépin, Armand et compagnie : 17 Fi 3 (p. 32), 17 Fi 4 (p. 35), 17 Fi 48 (p. 34) (orga)

CRIQUI, Jules (architecte) : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

« Croquis d'architecture. Intime-club » : 17 Fi 91 (p. 19) (titre)

CUNY, Albert (architecte) : 17 Fi 40 (p. 32) (pers)

DAIMÉE, Émile (dit Émile Daimé) (peintre) : 17 Fi 154 (p. 15) (pers)

DE BERNARDI : 17 Fi 31 (p. 25) (pers)

Débit de boisson : 17 Fi 28 (p. 18), 17 Fi 61 (p. 19), 17 Fi 68 (p. 21), 17 Fi 98 (p. 21), 17 Fi 102 (p. 20), 17 Fi 109-110 (p. 26), 17 Fi 162 (p. 27) (thes)

DELASSUS, René-Alfred (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)



DELAUNAY, Jules-Elie (peintre) : 17 Fi 154 (p. 15) (pers)

Demay frères : 17 Fi 48 (p. 34) (orga)

DENIS, Maurice (peintre) : 17 Fi 8 (p. 25) (pers)

DEVREZ, Victor (architecte) : 17 Fi 92 (p. 20) (pers)

DIEZ (général) : 17 Fi 72 (p. 24) (pers)

Distribution électrique : 17 Fi 164 (p. 17) (thes)

*Dompaire (Vosges, France)* : 17 Fi 84 (p. 26) (géo)

DRAPPIER : 17 Fi 83 (p. 26) (pers)

Drevet et Lebigre : 17 Fi 23 (p. 17), 17 Fi 112-114 (p. 29) (orga)

E. Borderel et Robert : 17 Fi 8 (p. 25) (orga)

École : 17 Fi 18 (p. 17), 17 Fi 19 (p. 20), 17 Fi 20 (p. 19), 17 Fi 24 (p. 23), 17 Fi 25 (p. 13), 17 Fi 25 (p. 18) (thes)

École d'agriculture Mathieu-de-Dombasle (Tomblaine, Meurthe-et-Moselle) : 17 Fi 22 (p. 32) (orga)

École des beaux-arts (Nancy) : 17 Fi 153 (p. 13) (orga)

École nationale supérieure des beaux-arts (Paris) : 17 Fi 140-147 (p. 14), 17 Fi 148-151 (p. 13), 17 Fi 152 (p. 14), 17 Fi 155 (p. 14) (orga)

*Écrouves (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église de la Nativité-de-la-Vierge* : 17 Fi 126 (p. 29) (géo)

Édifice culturel : 17 Fi 1 (p. 28), 17 Fi 2 (p. 30), 17 Fi 8 (p. 25), 17 Fi 112-113 (p. 29), 17 Fi 119 (p. 29), 17 Fi 122-124 (p. 28), 17 Fi 125 (p. 30), 17 Fi 126 (p. 29), 17 Fi 127 (p. 30), 17 Fi 128 (p. 29), 17 Fi 129 (p. 30), 17 Fi 130 (p. 20), 17 Fi 131 (p. 30), 17 Fi 132 (p. 31), 17 Fi 133 (p. 29), 17 Fi 136 (p. 29), 17 Fi 137 (p. 18, p. 27), 17 Fi 138 (p. 30), 17 Fi 152 (p. 14) (thes)

Eldorado (Nancy) : 17 Fi 23 (p. 17), 17 Fi 64 (p. 18) (orga)

Émile Diebold et compagnie : 17 Fi 11 (p. 25), 17 Fi 93 (p. 17) (orga)

Enseignement agricole : 17 Fi 22 (p. 32) (thes)

Enseignement technique : 17 Fi 155 (p. 16) (thes)

Entreprise Gustave Simon : 17 Fi 5 (p. 23), 17 Fi 9 (p. 34) (orga)

*Épinal (Vosges, France)* : 17 Fi 103 (p. 21) (géo)

*Épinal (Vosges, France) -- Église Saint-Maurice* : 17 Fi 136 (p. 29) (géo)

Équidé : 17 Fi 25 (p. 13), 17 Fi 143 (p. 14), 17 Fi 152 (p. 14) (thes)

Établissement de formation des maîtres : 17 Fi 21 (p. 32), 17 Fi 21 (p. 36) (thes)

Établissement médico-social : 17 Fi 9-10 (p. 34), 17 Fi 11 (p. 25), 17 Fi 12 (p. 32), 17 Fi 23 (p. 17), 17 Fi 48-51 (p. 34-35) (thes)

Établissement pénitentiaire : 17 Fi 6 (p. 33), 17 Fi 7 (p. 32), 17 Fi 14 (p. 35), 17 Fi 15 (p. 33), 17 Fi 40 (p. 32) (thes)

EVR : 17 Fi 94 (p. 23) (orga)

Exposition internationale de l'Est de la France : 17 Fi 91 (p. 19) (orga)

FANDRE, Auguste : 17 Fi 158 (p. 22), 17 Fi 159 (p. 23), 17 Fi 159 (p. 24) (pers)

Faulx (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 20 (p. 19) (géo)

Fenal frères : 17 Fi 49 (p. 34) (orga)

*Flavigny-sur-Moselle (Meurthe-et-Moselle, France) -- Prieuré bénédictin* : 17 Fi 13 (p. 22) (géo)

Flicoteaux, Boutet et Fleurot : 17 Fi 9 (p. 34), 17 Fi 54 (p. 33) (orga)

FORTIER, Laurent (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

France-Lanord et Bichaton : 17 Fi 5 (p. 23), 17 Fi 57 (p. 20) (orga)

Frédéric Schertzer et fils : 17 Fi 13 (p. 22), 17 Fi 34 (p. 36), 17 Fi 101 (p. 19), 17 Fi 158 (p. 22) (orga)

FRIGERIO, Charles (entrepreneur) : 17 Fi 54 (p. 33) (pers)

*Frouard (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 93 (p. 17) (géo)

GALILÉE, Edmond : 17 Fi 70 (p. 24) (pers)

GALLAND, Pierre-Victor (peintre) : 17 Fi 154 (p. 15) (pers)

GARNIER, Charles (architecte) : 17 Fi 155 (p. 14) (pers)

GAUMONT, Marcel : 17 Fi 8 (p. 25) (pers)

GAUNY, Albert (architecte) : 17 Fi 13 (p. 22) (pers)

GAVET, Antoine (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

GAYON : 17 Fi 24 (p. 23) (pers)

GÉLIN, Octave (architecte) : 17 Fi 5 (p. 23) (pers)

GENAY, François-Victor (architecte) : 17 Fi 23 (p. 17) (pers)

GENAY, Ferdinand (architecte) : 17 Fi 77 (p. 23) (pers)

Gendarmerie : 17 Fi 7 (p. 32, p. 36), 17 Fi 36 (p. 35), 17 Fi 37 (p. 36), 17 Fi 39 (p. 36), 17 Fi 40 (p. 32, p. 36), 17 Fi 41-43 (p. 35), 17 Fi 44 (p. 33), 17 Fi 45 (p. 35), 17 Fi 46 (p. 34, p. 36) (thes)

Geneste, Herscher et compagnie : 17 Fi 51 (p. 35) (orga)

GENET, Paul.-E. : 17 Fi 154 (p. 15) (pers)

GERBEAUX, Valéry : 17 Fi 30 (p. 24) (pers)

*Gerbéville (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 16 (p. 22) (géo)

GIGLEUX, Alfred : 17 Fi 162 (p. 27) (pers)

GILLE : 17 Fi 66 (p. 18) (pers)

Gisie frères : 17 Fi 50 (p. 34) (orga)

GOUTIÈRE-VERNOLLE, Émile : 17 Fi 114 (p. 29) (pers)

*Goviller (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 130 (p. 20) (géo)

Grande malterie lorraine : 17 Fi 94 (p. 23) (orga)

*Grenoble (Isère, France)* : 17 Fi 5 (p. 23) (géo)

GRIFFON, Edmond (ingénieur) : 17 Fi 5 (p. 23), 17 Fi 12 (p. 32), 17 Fi 57 (p. 20), 17 Fi 159 (p. 23) (pers)

Grouvelle, Arquembourg et compagnie : 17 Fi 48 (p. 34) (orga)

GRUBER, Jacques (maître-verrier) : 17 Fi 63 (p. 27), 17 Fi 95 (p. 17), 17 Fi 154 (p. 15), 17 Fi 161-162 (p. 27) (pers)

Guerre 1914-1918 : 17 Fi 16-17 (p. 22) (contexte)

GÜET, Georges (architecte) : 17 Fi 1 (p. 28), 17 Fi 2 (p. 30), 17 Fi 131 (p. 30) (pers)

GUILBERT, Albert-Désiré (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

GUILLAUME, Henri-Charles-Bernard (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

Gustave Roos et compagnie : 17 Fi 22 (p. 32), 17 Fi 48 (p. 34), 17 Fi 50 (p. 34) (orga)

Habitations à bon marché : 17 Fi 47 (p. 25) (orga)

*Han-sur-Seille (Arraye-et-Han, Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 71 (géo)*

HAUCHARD, Léon (architecte) : 17 Fi 15 (p. 33) (pers)

HENRI : 17 Fi 17 (p. 22) (pers)

*Herbaumont (Meuse, France) : 17 Fi 82 (p. 26) (géo)*

*Hériménil (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 17 (p. 22) (géo)*

Hôpital : 17 Fi 52-56 (p. 33-34) (thes)

Hory : 17 Fi 2 (p. 30) (orga)

Hospice Saint-Charles (Vézelise, Meurthe-et-Moselle) : 17 Fi 11 (p. 25) (orga)

Hospice Saint-François (Saint-Nicolas-de-Port, Meurthe-et-Moselle) : 17 Fi 23 (p. 17) (orga)

Hospice Saint-François-d'Assise (Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle) : 17 Fi 12 (p. 32) (orga)

Hôtel de la préfecture : 17 Fi 3 (p. 32), 17 Fi 4 (p. 35) (thes)

Hôtel de tourisme : 17 Fi 57 (p. 20), 17 Fi 152 (p. 14) (thes)

Hôtel d'Angleterre (Nancy) : 17 Fi 156 (p. 16) (orga)

Hôtel de l'Univers (Nancy) : 17 Fi 156 (p. 16) (orga)

*Hyères (Var, France) : 17 Fi 5 (p. 23) (géo)*

Industrie extractive : 17 Fi 64 (p. 18), 17 Fi 92 (p. 20) (thes)

Industrie textile : 17 Fi 73 (p. 24) (thes)

Industrie du verre : 17 Fi 147 (p. 14) (thes)

Institut chimique (Nancy) : 17 Fi 155 (p. 16) (orga)

Institut régional d'éducation physique et d'hydrologie (Nancy) : 17 Fi 32 (p. 24) (orga)

Institution Jean-Baptiste-Thiéry : 17 Fi 8 (p. 25), 17 Fi 9-10 (p. 34) (orga)

Institution monastique : 17 Fi 13 (p. 22) (thes)

JAPIOT : 17 Fi 82 (p. 26) (pers)

*Jarny (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 47 (p. 25)*

JASSON, Albert (architecte) : 17 Fi 5 (p. 23), 17 Fi 25 (p. 13), 17 Fi 116 (p. 28), 17 Fi 155 (p. 16) (pers)

*Joeuf (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 106 (p. 21) (géo)*

Jomain fils et compagnie : 17 Fi 29 (p. 21) (orga)

JOST, Eugène (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

JULLIOT, Henry (entrepreneur) : 17 Fi 50 (p. 34) (pers)

Juridiction : 17 Fi 7 (p. 32) (thes)

KIFFER : 17 Fi 65 (p. 18) (pers)

KLEM, Théophile (sculpteur) : 17 Fi 138 (p. 30) (pers)

KOCH, Pau (entrepreneur) : 17 Fi 3 (p. 32) (pers)

KODEL : 17 Fi 84 (p. 26) (pers)

KRONBERG, Jules : 17 Fi 63 (p. 19, p. 27), 17 Fi 91 (p. 19) (pers)

« L'Est républicain » : 17 Fi 120 (p. 28) (titre)

« L'Étoile de l'Est » : 17 Fi 139 (p. 23) (titre)

« L'Impartial de l'Est » : 17 Fi 139 (p. 23) (titre)

« La Construction moderne » : 17 Fi 91 (p. 19) (titre)

La Maison de famille : 17 Fi 58 (p. 21) (orga)

La Mécanique moderne : 17 Fi 48 (p. 34) (orga)

Laboratoires Bréard : 17 Fi 159 (p. 23) (orga)

Laboratoires Fandre : 17 Fi 159 (p. 23) (orga)

Laiterie Saint-Hubert : 17 Fi 80 (p. 25) (orga)

*Lâtre-sous-Amance (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Laurent* : 17 Fi 131 (p. 30) (géo)

Lajoie, Paul (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

LALLEMAND, Henri (géomètre) : 17 Fi 47 (p. 25) (pers)

LALOUX, Victor (architecte) : 17 Fi 141-145 (p. 14), 17 Fi 149-151 (p. 13), 17 Fi 156 (p. 15-16) (pers)

LAMOUR, Jean (ferronnier) : 17 Fi 115 (p. 30) (pers)

LANDOWSKI, Paul (sculpteur) : 17 Fi 8 (p. 25) (pers)

*Laxou (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 48-51 (p. 34-35), 17 Fi 61 (p. 19) (géo)

Le Bois bakelisé : 17 Fi 9 (p. 34) (orga)

LECLERC, Théophile-Clément (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

LEQUEUX (ingénieur) : 17 Fi 54 (p. 33) (pers)

LERAT : 17 Fi 17 (p. 22) (pers)

Lienhard et compagnie : 17 Fi 22 (p. 32) (orga)

*Livardun (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 70 (p. 24) (pers)

*Livardun (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Pierre* : 17 Fi 132 (p. 31) (géo)

Logement collectif : 17 Fi 59 (p. 18), 17 Fi 61 (p. 19), 17 Fi 68 (p. 21), 17 Fi 86 (p. 20), 17 Fi 100 (p. 25), 17 Fi 160 (p. 27) (thes)

Logement individuel : 17 Fi 30 (p. 24), 17 Fi 31 (p. 25), 17 Fi 67 (p. 20), 17 Fi 62 (p. 18), 17 Fi 63 (p. 19, p. 27), 17 Fi 71-72 (p. 24), 17 Fi 75 (p. 24), 17 Fi 76 (p. 25), 17 Fi 77 (p. 23), 17 Fi 83 (p. 26), 17 Fi 88 (p. 20), 17 Fi 92 (p. 20), 17 Fi 96 (p. 19), 17 Fi 97 (p. 19), 17 Fi 99 (p. 21), 17 Fi 152 (p. 14), 17 Fi 161 (p. 27) (thes)

*Longuyon (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 105 (p. 21) (géo)

*Longuyon (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Sainte-Agathe* : 17 Fi 122 (p. 28) (géo)

Lotissement : 17 Fi 47 (p. 25), 17 Fi 92 (p. 20) (thes)

LOUZIER, Sainte-Anne (architecte) : 17 Fi 112-114 (p. 29), 17 Fi 119 (p. 29), 17 Fi 128 (p. 29), 17 Fi 133 (p. 29) (pers)

Ludres (comtesse de) : 17 Fi 85 (p. 26) (pers)

*Lunéville (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 4 (p. 35), 17 Fi 40 (p. 32) (géo)

*Lunéville (Meurthe-et-Moselle, France) -- Château* : 17 Fi 133 (p. 29) (géo)

Lutringer et compagnie : 17 Fi 56 (p. 34) (orga)

Lycée national (Nancy) : 17 Fi 153 (p. 13) (orga)

Magasins à prix unique : 17 Fi 89 (p. 25) (orga)

Maison Abel Pifre : 17 Fi 57 (p. 20) (orga)

Maison départementale de secours (Nancy) : 17 Fi 38 (p. 35), 17 Fi 55 (p. 35) (orga)

Majorelle frères : 17 Fi 89 (p. 25), 17 Fi 158 (p. 22) (orga)

MAJORELLE, Jules : 17 Fi 88 (p. 20) (pers)

MALGRAS : 17 Fi 17 (p. 22), 17 Fi 59 (p. 17), 17 Fi 60 (p. 20) (pers)

*Malzéville (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 19 (p. 20) (géo)*

Manufacture : 17 Fi 145 (p. 14) (thes)

*Mars-la-Tour (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 44 (p. 33) (géo)*

*Marseille (Bouches-du-Rhône, France) : 17 Fi 5 (p. 23) (géo)*

MARVILLE, Charles : 17 Fi 120 (p. 28) (pers)

Maternité Adolphe-Pinard (Nancy) : 17 Fi 52-56 (p. 33-34) (orga)

MATHIEU : 17 Fi 17 (p. 22) (pers)

MATHIOT : 17 Fi 61 (p. 19) (pers)

*Maxéville (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 8 (p. 25), 17 Fi 9-10 (p.34), 17 Fi 21 (p. 32), 17 Fi 28 (p. 18) (géo)*

MEIXMORON (de) : 17 Fi 78 (p. 36) (famille)

*Menton (Alpes-Maritimes, France) : 17 Fi 5 (p. 23) (géo)*

Menuiserie métallique moderne : 17 Fi 9 (p. 34), 17 Fi 50 (p. 34) (orga)

*Mercy-le-Bas (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 45 (p. 35) (géo)*

*Metz (Moselle, France) -- Cathédrale Saint-Étienne : 17 Fi 138 (p. 30) (géo)*

Meurthe-et-Moselle : 17 Fi 3 (p. 32), 17 Fi 4 (p. 35), 17 Fi 6 (p. 33), 17 Fi 7 (p. 32, p. 36), 17 Fi 9-10 (p. 34), 17 Fi 12 (p. 32), 17 Fi 14 (p. 35), 17 Fi 15 (p. 33), 17 Fi 21-22 (p. 32), 17 Fi 21 (p. 36), 17 Fi 22 (p. 35), 17 Fi 33-34 (p. 36), 17 Fi 35 (p. 33), 17 Fi 36 (p. 35), 17 Fi 37 (p. 36), 17 Fi 38 (p. 35), 17 Fi 39 (p. 36), 17 Fi 40 (p. 32, p. 36), 17 Fi 41-43 (p. 35), 17 Fi 44 (p. 33), 17 Fi 45 (p. 35), 17 Fi 46 (p. 34, p. 36), 17 Fi 48-51 (p. 34), 17 Fi 52-56 (p. 33-34), 17 Fi 55 (p. 35), 17 Fi 78-79 (p. 36) (orga)

MEYER : 17 Fi 161 (p. 27) (pers)

MIDRECOURT, Jean (entrepreneur) : 17 Fi 52 (p. 33) (pers)

MIENVILLE, Roger (architecte) : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

Mines de fer de la Mourière : 17 Fi 92 (p. 20) (orga)

MISCHLER (entrepreneur) : 17 Fi 9 (p. 34) (pers)

MOISSON, René (ingénieur) : 17 Fi 8 (p. 25), 17 Fi 10 (p. 34), 17 Fi 48-49 (p. 34), 17 Fi 51 (p. 35), 17 Fi 54 (p. 33) (pers)

*Moncel-lès-Lunéville (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 104 (p. 22) (géo)*

*Montpellier (Hérault, France) : 17 Fi 5 (p. 23) (géo)*

*Mont-Saint-Martin (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Martin : 17 Fi 123 (p. 28) (géo)*

MOREAU : 17 Fi 95 (p. 18), 17 Fi 96 (p. 22) (famille)

MOREAU, Antoni : 17 Fi 95 (p. 17), 17 Fi 97 (p. 19) (pers)

MOREAU, Gustave (peintre) : 17 Fi 154 (p. 15) (pers)

MOREAU, Félix : 17 Fi 95 (p. 17) (pers)

MOREAU, Louis : 17 Fi 96 (p. 19) (pers)

MOREY, Prosper (architecte) : 17 Fi 120 (p. 28) (pers)

Motta : 17 Fi 159 (p. 23) (orga)

Moulin-Rouge (Paris) : 17 Fi 156 (p. 15) (orga)

Mousson (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Église Notre-Dame de l'Assomption* : 17 Fi 124 (p. 28) (géo)

MUEL : 17 Fi 45 (p. 35) (géo)

MUNIER : 17 Fi 17 (p. 22) (pers)

MUNIER, Gaston (architecte) : 17 Fi 91 (p. 19), 17 Fi 155 (p. 14), 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

Musée : 17 Fi 8 (p. 25), 17 Fi 120 (p. 28) (thes)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny* : 17 Fi 32 (p. 24) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Avenue du Vingtième-corps* : 17 Fi 94 (p. 23) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Boulevard Lobau* : 17 Fi 63 (p. 19) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Chapelle des Cordeliers* : 17 Fi 119 (p. 29) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Cours Léopold* : 17 Fi 58 (p. 21) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Église Saint-Léon* : 17 Fi 137 (p.18, p. 27) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Grand Hôtel* : 17 Fi 57 (p. 20) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Hôpital Saint-Stanislas* : 17 Fi 39 (p. 36) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Hôtel de Custine* : 17 Fi 34 (p. 36) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Hôtel de la Mission royale* : 17 Fi 32 (p. 24) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Hôtel de la Monnaie* : 17 Fi 33 (p. 36) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Impasse Henri-Lévy* : 17 Fi 75 (p. 24) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Musée lorrain* : 17 Fi 8 (p. 25), 17 Fi 120 (p. 28) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Palais des ducs de Lorraine* : 17 Fi 8 (p. 25), 17 Fi 120 (p. 28) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Palais du gouvernement* : 17 Fi 121 (p. 30) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Parc Sainte-Marie* : 17 Fi 91 (p. 19) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Place du Colonel-Fabien* : 17 Fi 34 (p. 36) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Place Stanislas* : 17 Fi 57 (p. 20), 17 Fi 115 (p. 30) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Porte de la Citadelle* : 17 Fi 118 (p. 30) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Porte de la Craffe* : 17 Fi 117 (p. 30) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Porte Saint-Georges* : 17 Fi 116 (p. 28) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Rue Crampel* : 17 Fi 28 (p. 18) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Rue d'Alliance* : 17 Fi 57 (p. 20) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Rue de Bonsecours* : 17 Fi 25 (p. 13) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Rue de l'Abbé-Didelot* : 17 Fi 14 (p. 35) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Rue de l'Abbé-Gridel* : 17 Fi 160 (p. 27) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Rue de l'Ancien-hôpital-militaire* : 17 Fi 77 (p. 23) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Rue de Boudonville* : 17 Fi 161 (p. 27) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Rue de la Côte* : 17 Fi 67 (p. 20) (géo)

Nancy (*Meurthe-et-Moselle, France*) -- *Rue de la Monnaie* : 17 Fi 33 (p. 36) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue de la Mothe : 17 Fi 108 (p. 21) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue de la Salle : 17 Fi 79 (p. 36) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue de Médreville : 17 Fi 30 (p. 24) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue de Metz : 17 Fi 159 (p. 24) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue de Santifontaine : 17 Fi 88 (p. 20) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue de Serre : 17 Fi 87 (p. 24) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue des Bégonias : 17 Fi 74 (p. 24) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue des Cordeliers : 17 Fi 36 (p. 35) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue des Dominicains : 17 Fi 162 (p. 27) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue des Jardiniers : 17 Fi 62 (p. 18) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue des Michottes : 17 Fi 86 (p. 20) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue des Quatre-Églises : 17 Fi 38 (p. 35), 17 Fi 55 (p. 35) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue du Cardinal-Mathieu : 17 Fi 15 (p. 33), 17 Fi 37 (p. 36) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue du Docteur-Heydenreich : 17 Fi 52-56 (p. 33-34) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue du Haut-Bourgeois : 17 Fi 66 (p. 18) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Henri-Déglin : 17 Fi 35 (p. 33) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Isabey : 17 Fi 73 (p. 24) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Grandville : 17 Fi 155 (p. 16) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Léopold-Lallement : 17 Fi 164 (p. 17) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Marcelle-Dorr : 17 Fi 21 (p. 36) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Maurice-Barrès : 17 Fi 3 (p. 32), 17 Fi 59 (p. 17) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Montesquieu : 17 Fi 29 (p. 21) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Pichon : 17 Fi 80 (p. 25) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Pierre-Fourrier : 17 Fi 5 (p. 23) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Pierre-Sémard : 17 Fi 5 (p. 23) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Raymond-Poincaré : 17 Fi 158 (p. 22) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Saint-Dizier : 17 Fi 39 (p. 36) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Sainte-Anne : 17 Fi 65 (p. 18) (pers)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Sainte-Catherine : 17 Fi 57 (p. 20) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Saint-Georges : 17 Fi 60 (p. 20), 17 Fi 89 (p. 25) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Sellier : 17 Fi 25 (p. 13) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Victor : 17 Fi 64 (p. 18) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Ruelle Saint-Antoine : 17 Fi 159 (p. 23) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Salle Victor-Poirel : 17 Fi 155 (p. 16) (géo)

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Terrasse de la Pépinière : 17 Fi 139 (p. 23) (géo)

Neuves-Maisons (Meurthe-et-Moselle, France) : 17 Fi 102 (p. 20) (géo)

NICOLAS, Jules (architecte) : 17 Fi 12 (p. 32) (pers)

*Nomeny (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Étienne* : 17 Fi 2 (p. 30) (géo)

Office d'hygiène social : 17 Fi 13 (p. 22) (orga)

OGÉ, Jacques (architecte) : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

*Olley (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Rémy* : 17 Fi 128 (p. 29) (géo)

*Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques, France)* : 17 Fi 90 (p. 17) (géo)

ORBIACH : 17 Fi 79 (p. 36) (pers)

Organisme de recherche : 17 Fi 22 (p. 35), 17 Fi 35 (p. 33) (thes)

*Ortiporio (Corse, France)* : 17 Fi 31 (p. 25) (géo)

*Othis (Seine-et-Marne, France) -- Église Notre-Dame* : 17 Fi 152 (p. 14) (géo)

Otto-Fixary : 17 Fi 106 (p. 21) (orga)

OUDEVILLE, Raphaël : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

PACK : 17 Fi 81 (p. 26) (pers)

Palais de justice : 17 Fi 146 (p. 14), 17 Fi 151 (p. 13) (thes)

*Paris (France) -- Moulin-Rouge* : 17 Fi 156 (p. 15) (géo)

PARISET, Louis (architecte) : 17 Fi 45 (p. 35) (pers)

Patrimoine architectural : 17 Fi 1 (p. 28), 17 Fi 2 (p. 30), 17 Fi 111 (p. 30), 17 Fi 112-114 (p. 29), 17 Fi 115 (p. 30), 17 Fi 116 (p. 28), 17 Fi 117-118 (p. 30), 17 Fi 119 (p. 29), 17 Fi 120 (p. 28), 17 Fi 121 (p. 30), 17 Fi 122-124 (p. 28), 17 Fi 125 (p. 30), 17 Fi 126 (p. 29), 17 Fi 127 (p. 30), 17 Fi 128 (p. 29), 17 Fi 129 (p. 30), 17 Fi 131 (p. 30), 17 Fi 132 (p. 31), 17 Fi 133 (p. 29), 17 Fi 136 (p. 29), 17 Fi 138 (p. 30) (thes)

Paul Miette fils : 17 Fi 23 (p. 17) (orga)

PÉQUIGNOT : 17 Fi 68 (p. 21) (pers)

PERIS : 17 Fi 17 (p. 22) (pers)

Pernod : 17 Fi 80 (p. 25) (orga)

PERRAULT, Rodolphe (architecte) : 17 Fi 109 (p. 26) (pers)

PESTRE, Jules-Édouard (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

Pharmacie : 17 Fi 158 (p. 22), 17 Fi 159 (p. 23) (thes)

Photographie : 17 Fi 63 (p. 27), 17 Fi 70 (p. 24), 17 Fi 95 (p. 17), 17 Fi 112 (p. 29), 17 Fi 116 (p. 28), 17 Fi 120 (p. 28), 17 Fi 123 (p. 28), 17 Fi 128 (p. 29), 17 Fi 136 (p. 29), 17 Fi 137 (p. 27), 17 Fi 138 (p. 30), 17 Fi 152 (p. 14), 17 Fi 153 (p. 13), 17 Fi 155 (p. 16), 17 Fi 160-162 (p. 27) (typo)

PIAT, Félix (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

PICARD, Ernest : 17 Fi 62 (p. 18) (pers)

*Piennes (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 92 (p. 20) (géo)

PIKETTY, Paul (ingénieur) : 17 Fi 35 (p. 33) (pers)

POIROT : 17 Fi 37 (p. 36) (pers)

*Pompey (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 68 (p. 21) (géo)

*Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 12 (p. 32), 17 Fi 76 (p. 25), 17 Fi 107 (p. 22) (géo)

*Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle, France) -- Abbaye des Prémontrés* : 17 Fi 125 (p. 30) (géo)

*Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Martin* : 17 Fi 112 (p. 29) (géo)

Poste : 17 Fi 5 (p. 23) (thes)



Prévost et Chatignoux : 17 Fi 112 (p. 29) (orga)

Protection maternelle et infantile : 17 Fi 9 (p. 34), 17 Fi 38 (p. 35), 17 Fi 55 (p. 33), 17 Fi 55 (p. 35) (thes)

QUENIOUX, Gaston (peintre) : 17 Fi 154 (p. 15) (pers)

QUENIOUX, Gustave (peintre) : 17 Fi 154 (p. 15) (pers)

Quiri et compagnie : 17 Fi 93 (p. 17) (orga)

RAPP (docteur) : 17 Fi 69 (p. 19) (pers)

Reconstruction : 17 Fi 1 (p. 28), 17 Fi 2 (p. 30), 17 Fi 4 (p. 35), 17 Fi 12 (p. 32), 17 Fi 16-17 (p. 22), 17 Fi 110 (p. 26), 17 Fi 111 (p. 30) (thes)

*Reméréville (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 16 (p. 22) (géo)

*Remiremont (Vosges, France)* : 17 Fi 155 (p. 16) (géo)

RENAULD, Charles : 17 Fi 67 (p. 20) (pers)

Restaurant de tourisme : 17 Fi 28 (p. 18), 17 Fi 156 (p. 16) (thes)

Restaurant Walter (Nancy) : 17 Fi 156 (p. 16) (orga)

REY, Adrien (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

RHOMER, Joseph : 17 Fi 77 (p. 23) (pers)

*Richardménil (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 85 (p. 26) (géo)

RICHELET : 17 Fi 25 (p. 18) (pers)

ROHAULT DE FLEURY, Georges (archéologue) : 17 Fi 122 (p. 28) (pers)

ROISIN, Maxime (architecte) : 17 Fi 156 (p. 16) (pers)

ROLLIN, Albert (entrepreneur) : 17 Fi 3 (p. 32) (pers)

ROUSSEL, Paul (sculpteur) : 17 Fi 8 (p. 25) (pers)

ROUX, Anne-Marie (sculpteur) : 17 Fi 8 (p. 25) (pers)

RUDLOFF, Henri (ingénieur) : 17 Fi 22 (p. 32), 17 Fi 50 (p. 34) (pers)

*Saint-Dié (Vosges, France)* : 17 Fi 15 (p. 33) (géo)

*Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 23 (p. 17), 17 Fi 24 (p. 23), 17 Fi 25 (p. 18), 17 Fi 134-135 (p. 26) (géo)

Salines de Tomblaine : 17 Fi 64 (p. 18) (orga)

Salle de spectacles : 17 Fi 23 (p. 17), 17 Fi 26 (p. 19), 17 Fi 64 (p. 18), 17 Fi 144 (p. 14), 17 Fi 152 (p. 14), 17 Fi 155 (p. 16), 17 Fi 156 (p. 15) (thes)

Sanatorium : 17 Fi 152 (p. 14) (thes)

SAULNIER, Emmanuel (entrepreneur) : 17 Fi 101 (p. 19) (pers)

SAUPIQUE, Georges (sculpteur) : 17 Fi 8 (p. 25) (pers)

Sautier et compagnie : 17 Fi 9 (p. 34), 17 Fi 50 (p. 34) (organisme)

SCHREINER, Maurice (architecte) : 17 Fi 47 (p. 25) (pers)

SCHREINER, Maxime (architecte) : 17 Fi 47 (p. 25) (pers)

SCHULER, Charles (architecte) : 17 Fi 11 (p. 25), 17 Fi 18 (p. 17), 17 Fi 23 (p. 17), 17 Fi 26 (p. 19), 17 Fi 64 (p. 18), 17 Fi 93 (p. 17), 17 Fi 112 (p. 29), 17 Fi 114 (p. 29), 17 Fi 123-124 (p. 28), 17 Fi 128 (p. 29), 17 Fi 136 (p. 29), 17 Fi 137 (p. 18) (pers)

Serrurerie Jeandel : 17 Fi 55 (p. 33) (orga)

Serrurerie Jean Huel : 17 Fi 9 (p. 34) (orga)

Serrurerie Joly : 17 Fi 49-51 (p. 34-35) (orga)

SIEBER, Henri (entrepreneur) : 17 Fi 55 (p. 33) (orga)

Siemens frères : 17 Fi 50 (p. 34) (orga)

SIROT, Henri (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

Société alsacienne et lorraine de chauffage : 17 Fi 48 (p. 34), 17 Fi 55 (p. 33) (orga)

Société anonyme de chauffage et de ventilation : 17 Fi 48 (p. 34) (orga)

Société des architectes de l'Est de la France : 17 Fi 156 (p. 16) (orga)

Société générale d'épuration et d'assainissement : 17 Fi 102 (p. 20) (orga)

STAINVILLE : 17 Fi 24 (p. 23) (pers)

STOFT, Charles-Albert (ingénieur) : 17 Fi 23 (p. 17) (pers)

*Strasbourg (Bas-Rhin, France)* : 17 Fi 55 (p. 33) (géo)

TARDIF, Émile (entrepreneur) : 17 Fi 5 (p. 23), 17 Fi 57 (p. 20) (pers)

TARTAVEL : 17 Fi 28 (p. 18) (pers)

TERRA, Miguel-Ventura (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

THIESSELIN : 17 Fi 17 (p. 22) (pers)

THIESSELIN-DURAND : 17 Fi 17 (p. 22) (pers)

*Tomblaine (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 22 (p. 32), 17 Fi 22 (p. 35) (géo)

*Toul (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 109-110 (p. 26) (géo)

*Toul (Meurthe-et-Moselle, France) -- Cathédrale Saint-Étienne* : 17 Fi 113 (p. 29) (géo)

*Toul (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Gengoult* : 17 Fi 114 (p. 29) (géo)

*Toulouse (Haute-Garonne, France)* : 17 Fi 5 (p. 23) (géo)

TOUSSAINT, Émile (architecte) : 17 Fi 155 (p. 14) (pers)

TUSSAU, Justin (architecte) : 17 Fi 90 (p. 17), 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

UMBDENSTOCK, Gustave (architecte) : 17 Fi 152 (p. 14) (pers)

Union valenciennoise à Paris : 17 Fi 156 (p. 15) (organisme)

Université : 17 Fi 141 (p. 14), 17 Fi 151 (p. 13) (thes)

*Valleroy (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 40 (p. 36) (géo)

*Vallois (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 16 (p. 22) (géo)

*Vandœuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 47 (p. 25) (géo)

*Varangéville (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 26 (p. 19), 17 Fi 25 (p. 18) (géo)

Veuve Blossé et Mayeur : 17 Fi 21 (p. 32) (orga)

*Vézélise (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 11 (p. 25), 17 Fi 18 (p. 17), 17 Fi 95 (p. 17), 17 Fi 95 (p. 18), 17 Fi 96 (p. 19), 17 Fi 96 (p. 22), 17 Fi 97 (p. 19), 17 Fi 98-99 (p. 21), 17 Fi 100 (p. 25), 17 Fi 101 (p. 19) (géo)

*Vézélise (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Côme-et-Saint-Damien* : 17 Fi 129 (p. 30) (géo)

*Vézélise (Meurthe-et-Moselle, France) -- Halles* : 17 Fi 111 (p. 30) (géo)

*Vézélise (Meurthe-et-Moselle, France) -- Hôtel du bailliage* : 17 Fi 111 (p. 30) (géo)

VIAL, Eugène : 17 Fi 136 (p. 29) (pers)

Victime de guerre : 17 Fi 16-17 (p. 22) (thes)

VINCKENBOSCH : 17 Fi 71 (géo)

*Vitrimont (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 17 (p. 22) (géo)

*Xirocourt (Meurthe-et-Moselle, France)* : 17 Fi 83 (p. 26) (géo)

WEISS : 17 Fi 63 (p. 19) (pers)

WILLARD, René (constructeur) : 17 Fi 56 (p. 34) (pers)

WILLEMMAIN, P. (entrepreneur) : 17 Fi 48 (p. 34) (pers)

Zeiss-Ikonta : 17 Fi 3 (p. 32) (orga)

ZIMERMANN (entrepreneur) : 17 Fi 10 (p. 34), 17 Fi 54 (p. 33) (pers)

ZIMMERMANN, E. (entrepreneur) : 17 Fi 92 (p. 20) (pers)