



### Infos pratiques

#### Visites tous publics :

La visite est libre et gratuite aux heures d'ouverture du Centre Des Mémoires, pour tous publics.

#### Visites de groupes :

Des groupes, des classes des clubs... peuvent être accueillis et guidés dans la découverte de l'exposition. Ces accueils sont réalisés par l'équipe du Centre des Mémoires et par des membres de l'Association Michel Dinet/ Fraternité en actes et ses partenaires  
Un dossier pédagogique gratuit est accessible sur demande à : [associationmicheldinet@orange.fr](mailto:associationmicheldinet@orange.fr)

#### Durée :

La durée de la visite est de 1h30 en moyenne pour des collégiens (1h pour des primaires).

#### Conseils :

Il est possible d'avoir accès à des commentaires audio en se munissant d'un téléphone avec écouteurs. Un guide de visite est remis à l'entrée.

#### Dates :

Du 15 octobre 2024 au 31 janvier 2025

#### Adresse :

Centre Des Mémoires Michel Dinet  
2, rue Jean-Baptiste Thiéry Solet  
54000 Nancy

#### Horaires :

du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

#### Réservation - contact :

Prendre contact avec le CDM : +33 3 83 30 90 91  
E-mail : [archives54@departement54.fr](mailto:archives54@departement54.fr)



## L'engagement en héritage

Cette exposition est née de l'initiative de l'Association Michel Dinet/Fraternité en Actes dont les actions s'inscrivent dans la réalisation de trois objectifs : participer au rayonnement d'actions, notamment auprès des jeunes générations, favorisant l'éveil à la démocratie participative, à l'engagement citoyen, et au sentiment de fraternité, contribuer au lancement d'initiatives locales sur les mêmes thèmes, faire vivre la mémoire de Michel Dinet en fondant ses actions sur ses convictions humanistes, ses valeurs, sa pensée et ses principes d'action. Elle s'inscrit dans un événement organisé à l'occasion des dix ans de la disparition de Michel Dinet : intitulé l'engagement en héritage. Il vise à réenchanter l'engagement pour le bien commun.



### Informations contacts

AMD/Fraternité en actes :  
[associationmicheldinet@orange.fr](mailto:associationmicheldinet@orange.fr)  
06 23 82 65 89 ou 06 84 19 47 35

[www.fraternite-en-actes.fr](http://www.fraternite-en-actes.fr)



métropole Grand Nancy

Nancy



# Exposition couleurs d'humanisme



## l'art de l'engagement

Du 15 octobre 2024 au 16 février 2025

Au Centre des Mémoires Michel Dinet



# Couleurs d'humanisme l'art de l'engagement

## Une exposition artistique et pédagogique

- Une exposition originale qui relate la vie des grands et grandes humanistes de Meurthe-et-Moselle et environs, celles et ceux qui ont marqué leur temps par leurs idées, leurs combats, la force de leurs convictions...
- Une exposition interactive qui présente les mouvements actuels mobilisés pour la fraternité,
- Une exposition artistique où les tableaux inédits de Michel Dinet côtoient une galerie des glaces introspective, un labyrinthe des opinions interrogateur...
- Un parcours initiatique, un monde vivant, celui des engagements individuels et collectifs.

## Un cheminement vers l'engagement pour le bien commun

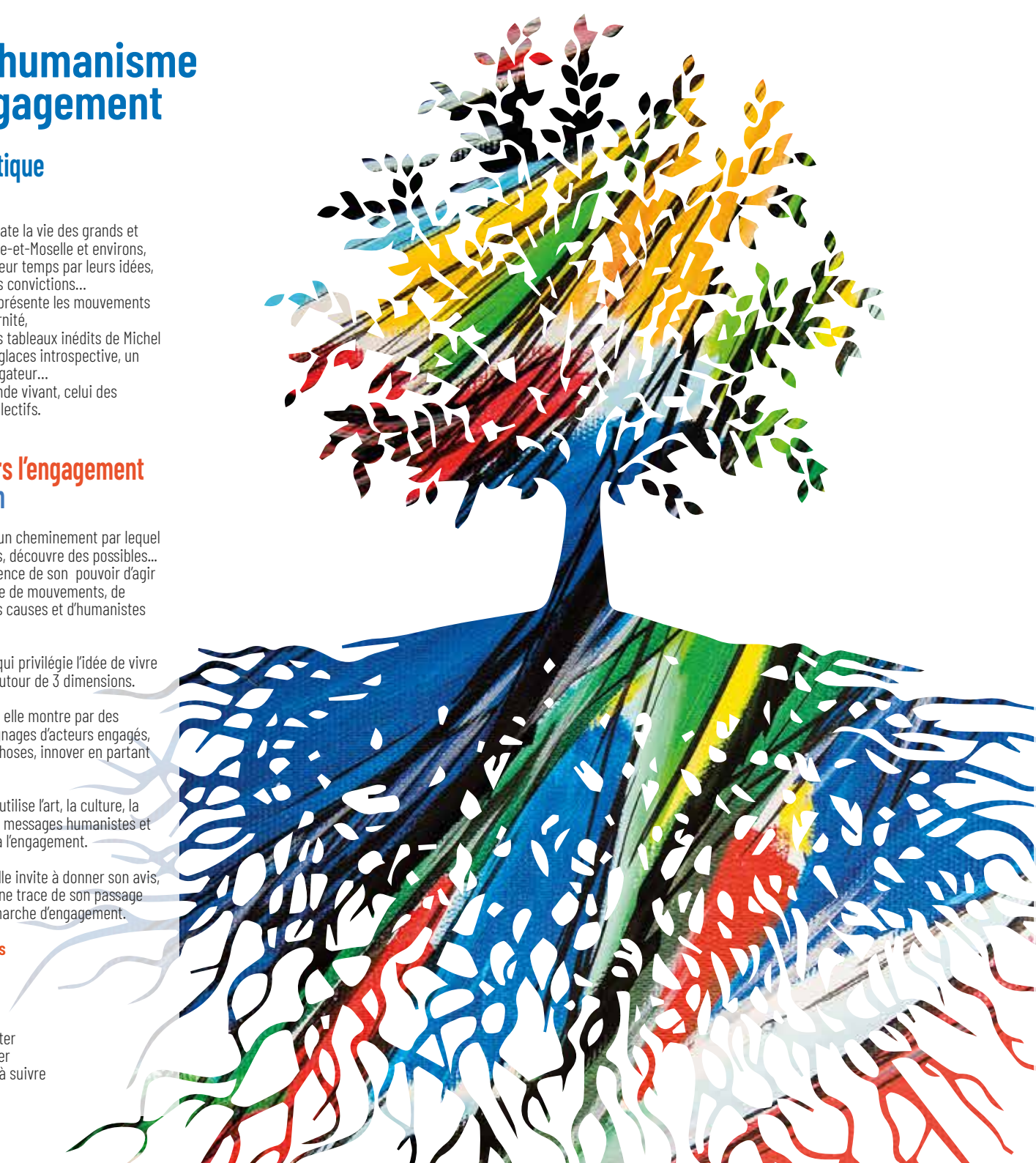
L'exposition propose au visiteur un cheminement par lequel il s'interroge, confronte ses idées, découvre des possibles... Il prend progressivement conscience de son pouvoir d'agir citoyen, en découvrant l'existence de mouvements, de personnalités engagées pour des causes et d'humanistes portés par des convictions.

L'exposition est une installation qui privilégie l'idée de vivre une expérience et se structure autour de 3 dimensions.

- **Une dimension pédagogique** : elle montre par des exemples d'actions, des témoignages d'acteurs engagés, que l'on peut faire bouger les choses, innover en partant du local pour aller au global.
- **Une dimension sensible** : elle utilise l'art, la culture, la créativité pour sensibiliser aux messages humanistes et ouvrir des écouteilles propices à l'engagement.
- **Une dimension interactive** : elle invite à donner son avis, se prononcer, choisir, laisser une trace de son passage pour faire entrer dans une démarche d'engagement.

### Avec les enfants et adolescents

- des images à interpréter
- des mots à comparer
- des portraits à dessiner
- des questions à se poser
- des cartes/questions à compléter
- des messages de mains à mimer
- un fil conducteur de son choix à suivre etc.



## Un univers de rencontre avec l'humanisme

Cinq espaces qui permettent d'aller aux racines de l'engagement pour y puiser ce que Michel Dinet inscrit dans une lignée d'humanistes a semé et qui alimente les engagements d'aujourd'hui.

**Premier espace** : le labyrinthe aux opinions ! Que faut-il croire ? Comment s'y retrouver ? Y a-t-il un autre possible ?

**Deuxième espace** : la galerie des engagés, inspirants. 14 portraits d'humanistes, avec leur histoire, ce qui les a construits, leurs valeurs et leurs convictions, leur rôle en matière de transmission : Jean Prouvé, Emile Gallé, Jacques Parisot, l'Abbé Grégoire, Henri Grouès, Georges Guérin, Virginie Mauvais, Yvette Pierpaoli, Yvette Resvick Weisbecker, Berthe Bouchet, Julie Victoire Suzanne Kricq, Edouard Vigenron, Dauié, Miche Dinet

**Troisième espace** : la galerie des glaces ou le miroir aux questions. Le visiteur se trouve face à des miroirs questionnant pour permettre de poser un regard sur soi et de réfléchir à son engagement.

**Quatrième espace** : le kiosque aux 400 coups de main qui fait la part belle aux acteurs (engagés, bénévoles, militants), aux mouvements. La notion d'engagement pour la fraternité est au cœur de cet espace. Engagement contre la pauvreté, contre les discriminations, pour l'égalité, en faveur de la paix, du développement de l'éducation des jeunes filles, de la Démocratie, de la protection de l'environnement, de la cause animale, ....

### Plusieurs fils conducteurs symboliques pour une exploitation pédagogique

- La peinture de Michel Dinet (son jardin secret), des toiles suggestives, suscitant de la curiosité et éveillant des émotions.
- L'humain en action, les hommes et les femmes engagés, acteurs du développement de la fraternité, des inspirants pour inviter à l'engagement.
- L'arbre aux racines pour y puiser les ressorts du bien commun, l'arbre à palabres pour débattre.
- Les mains qui se lèvent, se serrent, se tendent... pour nouer des liens et apprendre le vivre ensemble.