

# Les Observations de la Lorraine

Les archives départementales de Meurthe-et-Moselle sont dépositaires de la copie numérique d'un document exceptionnel détenu en mains privées. Il s'agit d'un manuel de grammaire latine dont les cent cinquante derniers feuillets, laissés vierges pour les exercices, ont été utilisés au cours des années 1714 et 1715 pour consigner « un mélange de plusieurs observations de la Lorraine » sous forme de notes et de relevés topographiques de grande qualité.

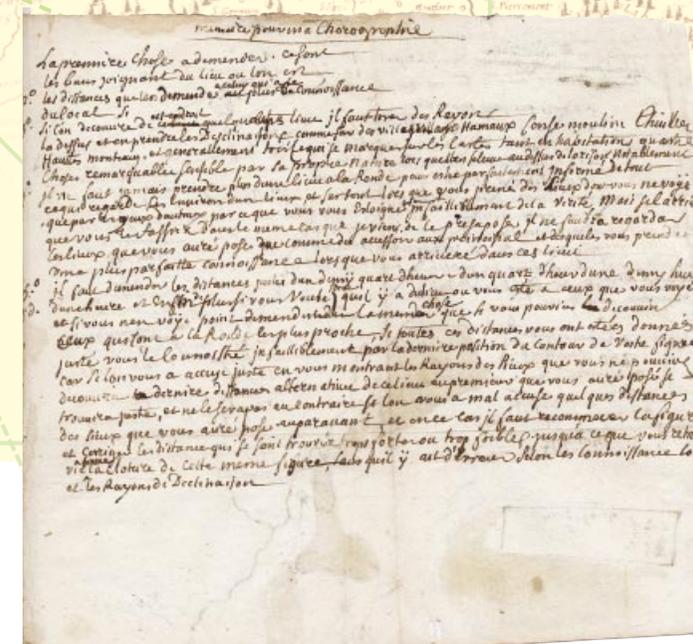
Leur auteur est anonyme. Cependant, le style du *Mélange* permet de l'identifier avec l'auteur d'un relevé du cours de la Meuse, daté de 1720, réalisé sous les auspices du premier ingénieur et géographe militaire du duc de Lorraine ; les états de frais consignés dans le *Mélange* et les allusions aux salaires des arpenteurs employés montrent que son auteur agit dans le cadre d'une entreprise d'envergure.

Le carnet permet de suivre deux itinéraires : du 3 au 15 septembre 1714 de Nancy à Rezonville, et en mai-juin 1715 dans les environs de Sierk-les-Bains ; les dernières pages portent des relevés partiels effectués dans les environs de Toul.

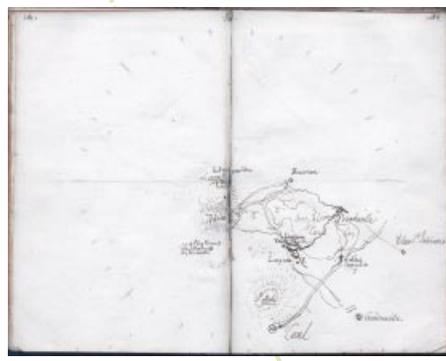
La méthode ne tire que partiellement parti des connaissances scientifiques de son temps : s'il utilise des instruments de visée et un podomètre pour compter ses pas, c'est aux témoignages recueillis auprès les habitants que l'auteur a recours pour évaluer les distances et situer les localités.

## Le coin du cartographe

Plusieurs termes ont successivement désigné les auteurs de la carte, qui témoignent de la lente sédimentation de la science cartographique. On peut les regrouper en deux catégories : d'une part, les techniciens (« arpenteurs », « ingénieurs », « cartographe » dans sa première acception) pour lesquels prime un savoir artisanal de réalisation au service d'un commanditaire ; d'autre part les scientifiques qui font de la carte le résultat d'une réflexion fondée sur l'observation de la nature (« géographe ») ou de la description astronomique du monde (« cosmographe »).



Mélange de plusieurs observations de la Lorraine. 1714. Papier, 17 x 17 cm. Dans son « mémoire pour ma chorographie » (représentation à l'échelle d'une province), l'auteur expose sa méthode : visée depuis des endroits remarquables, témoignages recueillis sur place à confronter, tracé sur la carte. Arch. dép. Meurthe-et-Moselle, 10 Num 47.



Mélange de plusieurs observations de la Lorraine, fol. 6-7. 3 septembre 1714. Papier, 17 x 22 cm.

La vallée de la Meurthe, de Champigneulle au confluent de la Moselle. Arch. dép. Meurthe-et-Moselle, 10 Num 4.

Mélange de plusieurs observations de la Lorraine, fol. 161-162. 1715. Papier, 17 x 22 cm.

Les derniers feuillets du carnet contiennent des relevés apparemment inachevés ; ils permettent de saisir les relevés d'angles. Arch. dép. Meurthe-et-Moselle, 10 Num 83.



Mélange de plusieurs observations de la Lorraine, fol. 10-11. 4 septembre 1714. Papier, 17 x 22 cm.

La vallée de la Moselle depuis Liverdun jusqu'à Condé. Arch. dép. Meurthe-et-Moselle, 10 Num 6.



Mélange de plusieurs observations de la Lorraine, fol. 38-39. 9 septembre 1714. Papier, 17 x 22 cm.

Le village de Manonville. Arch. dép. Meurthe-et-Moselle, 10 Num 20.



Mélange de plusieurs observations de la Lorraine, fol. 44-45. 10 septembre 1714. Papier, 17 x 22 cm.

Le village de Noviant-aux-Prés. Arch. dép. Meurthe-et-Moselle, 10 Num 23.



Mélange de plusieurs observations de la Lorraine, fol. 76-77. 1714. Papier, 17 x 22 cm.

Le village de Mars-la-Tour. Itinéraire de Mars-la-Tour à Rezonville. Arch. dép. Meurthe-et-Moselle, 10 Num 39.

