

1917 : l'évolution des forces en présence

Compétences travaillées :
 ▶▶ Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
 ▶▶ Analyser et comprendre un document.



1917 - Cultures de guerre

Ouvre l'exposition intitulée « 1917, cultures de guerre », puis lis les textes de la première partie intitulée « la guerre en 1917 » pour répondre aux questions ci-dessous.

1. Quel pays fait son entrée dans la Première Guerre mondiale à partir du 6 avril 1917 ?

.....

2. Quel phénomène touche la Russie en octobre 1917 ?

.....

3. Quel phénomène touche l'armée française lors des mois de mai et de juin 1917 ?

.....

4. Décris les difficultés et la violence qui continuent à frapper les habitants à l'aide des textes et du document ci-dessous.

CONSEIL D'HISTORIEN

Reporte-toi au lexique ci-dessous pour comprendre les mots compliqués

Front : zone des combats.

Guerre des mines : technique de guerre qui consiste à creuser des tunnels sous les positions ennemies et ainsi les détruire à l'aide de charges plus ou moins puissantes.

Taube : avion militaire allemand.

Sammies : nom donné aux soldats des États-Unis en référence à l'Oncle Sam.

Document : Carte de circulation dans la zone des armées délivrée à Julia Viry (1917), collection particulière.



L'information contrôlée

Compétences travaillées :

- Analyser et comprendre un document.
- Raisonner, justifier une démarche et des choix.

🖱️ Cliquez sur la quatrième partie « l'information contrôlée pour répondre aux questions ci-dessous.



1917 - Cultures de guerre

1. Quelles sont les deux autorités qui contrôlent la presse ?

2. Quelles adaptations les journaux connaissent-ils en temps de guerre ?

3. Qu'est-ce que la censure et comment est-elle visible sur la une de ce journal ?

Document : Une du *Journal de la Meurthe* du 17 septembre 1917. Arch. dép. Meurthe-et-Moselle,

PER 1122/106



4. Après avoir cliqué sur le document « demandez le mouchoir », explique ce qu'est le Mouchoir.

5. Quel phénomène concernant l'information se développe pendant la guerre et fait l'objet de surveillance de la part des autorités ?

La propagande (1)

Compétences travaillées :
 ► Analyser et comprendre un document.
 ► Raisonner, justifier une démarche et des choix.



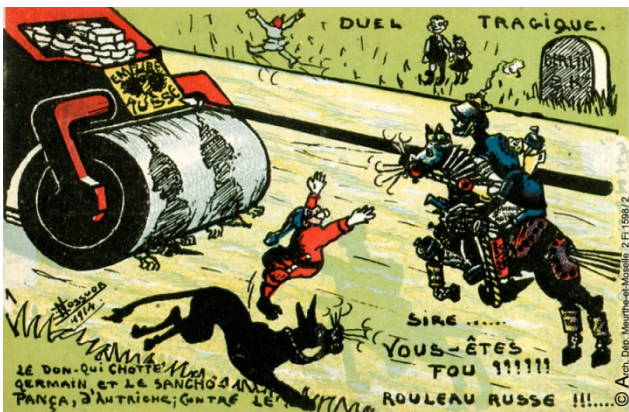
1917 - Cultures de guerre

Utilise les informations et les documents des parties 2, 3 et 6 pour réaliser les activités proposées.

1. À l'aide d'un dictionnaire, recherche ce que signifie le mot « propagande ».

.....

2. Relie chaque image au type de support de propagande auquel il correspond.



- Carte postale
- Caricature ou dessin humoristique
- Affiche



3. Cite deux artistes lorrains qui ont réalisé des œuvres en rapport avec la guerre.

.....



4. Quels messages veulent-ils faire passer ?

.....

La propagande (2)

Compétences travaillées :

- ▶ Analyser et comprendre un document.
- ▶ Raisonner, justifier une démarche et des choix.

**CONSEIL
D'HISTORIEN**

Une affiche de propagande se compose de plusieurs parties : une ou plusieurs images et des textes plus ou moins longs dont un slogan.

La méthode pour étudier une affiche de propagande se fait en trois parties :

- Je présente l'affiche de propagande en indiquant son auteur, son commanditaire, son ou ses destinataire(s), sa date de réalisation, le contexte et le thème principal.
- Je décris l'affiche de façon organisée en faisant ressortir des plans ou des parties.
- J'analyse l'affiche en expliquant son message et en indiquant si elle reflète ou pas la réalité historique.

Utilise la méthode ci-dessus pour étudier l'affiche de propagande de ton choix parmi les deux proposées ci-dessous. Tu trouveras plus d'informations sur chacune d'entre elles en cliquant sur les liens ci-dessous ou en les retrouvant dans l'exposition « 1917 : culture de guerre ».

Deux exemples d'affiches de propagande pendant la Première Guerre mondiale.

http://archives.meurthe-et-moselle.fr/fileadmin/Sites/Archives_d_partementales_de_Meurthe_et_Moselle/documents/Exposition/Cultures_de_Guerre/2_2_1.htm

http://archives.meurthe-et-moselle.fr/fileadmin/Sites/Archives_d_partementales_de_Meurthe_et_Moselle/documents/Exposition/Cultures_de_Guerre/6_1_2.htm



1917 - Cultures de guerre