



Quatrième trimestre 2019

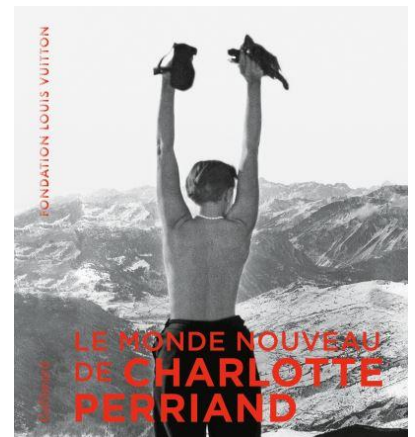
**COUPS DE CŒUR**

Charlotte  
**PERRIAND**



UNE VIE DE CRÉATION

Grâce à une sélection d'ouvrages, la bibliothèque des archives met en lumière pour ce trimestre<sup>1</sup> une femme assurément moderne, **Charlotte Perriand (1903-1999)**. Cette personnalité est au cœur de l'actualité culturelle<sup>2</sup> puisque nous comméorons le vingtième anniversaire de sa disparition. C'est l'occasion de redécouvrir cette figure incontournable du design du XX<sup>e</sup> siècle à l'origine de la création de l'**Union des Artistes Modernes (UAM)**, qui a notamment compté parmi ses plus illustres artistes Le Corbusier, Jean et Claude Prouvé.



**LE DESIGN UTILE ET FONCTIONNEL**

*"L'important ce n'est pas l'objet, mais l'homme"* (Ch. Perriand)

**CHARLOTTE PERRIAND**  
L'ŒUVRE COMPLÈTE VOLUME 1 • 1903-1940 JACQUES BARSAC



ARCHIVES CHARLOTTE PERRIAND / ÉDITIONS NORMA

**CHARLOTTE PERRIAND**  
L'ŒUVRE COMPLÈTE VOLUME 2 • 1940-1955 JACQUES BARSAC



ARCHIVES CHARLOTTE PERRIAND / ÉDITIONS NORMA

**CHARLOTTE PERRIAND**  
L'ŒUVRE COMPLÈTE VOLUME 3 • 1956-1968 JACQUES BARSAC



ARCHIVES CHARLOTTE PERRIAND / ÉDITIONS NORMA

**CHARLOTTE PERRIAND**  
L'ŒUVRE COMPLÈTE VOLUME 4 • 1968-1999 JACQUES BARSAC



ARCHIVES CHARLOTTE PERRIAND / ÉDITIONS NORMA

<sup>1</sup> À consulter également : Laffanour (F.) dir., *Charlotte Perriand. Une maison à Montmartre, 1959*, Paris, Laffanour-Galerie Downtown, 2013. 4° 1305 ; *Charlotte Perriand* (catalogue d'exposition), Paris, éditions du Centre Pompidou, 2005. 4° 314.

<sup>2</sup> La Fondation Louis Vuitton présente du 2 octobre 2019 au 24 février 2020 l'exposition « Le monde nouveau de Charlotte Perriand ».



## GUIDES ET INSTRUMENTS DE TRAVAIL

Armogathe (J.-R.) dir., Vauchez (A.) dir. et Richard (Vivien) collab., *Dictionnaire des saints et grands témoins du christianisme*, Paris : CNRS éditions, 2019. **8° 3178.**

Leniaud (J.-M.), *École nationale des chartes*, Paris, École nationale des chartes, 2014. **BR 807.**

Meyer (P.-A.), *Registre des déclarations patronymiques des juifs de Nancy : 1808*, Paris, Cercle de généalogie juive, Nancy, Archives municipales, 2012. **4° 1410.**



## HISTOIRE DES PERSONNES ET DES FAMILLES


Clément (C.), *Jacques Chirac : vie publique, archives privées*, Paris, Hugo image, 2019. **4° 1414.**

Eber (A.-M.), *Mémoires retrouvés de Charles Bagard : ou l'histoire de sa vie telle qu'il l'a écrite pour son petit-fils*, Haroué, Gérard Louis, 2009. **8° 3202.**

Klarsfeld (B.) et Klarsfeld (S.), *Nos vies contre l'oubli : entretiens avec Éric Fottorino et Laurent Greilsamer*, Paris, Philippe Rey, 2019. **8° 3184.**

Pourcher (Y.), *Le Radio-traître : Jean Hérold-Paquis, la voix de la Collaboration*, Paris, Alma, 2019. **8° 3196.**

Vasseur (N.), *Simone Veil : vie publique, archives privées*, Paris, Tohubohu éditions, 2019. **4° 1403.**



## ART ET PATRIMOINE

André (J.-L.), Dancy (O.-H.) fotogr. et Marseille (G.) préf., *Demeures contemporaines de Lorraine : 1950-2014 : intérieurs et art de vivre*, Ars-sur-Moselle, Serge Domini éditeur, 2014. **4° 1406.**

Archives modernes de l'architecture lorraine, *La Première Reconstruction : architecture & urbanisme en Lorraine et dans l'Est (1919-1939)*, Nancy, AMAL, Ars-sur-Moselle, Serge Domini éditeur, 2019. **4° 1399.**

Barbier (M.) et Pénet (P.-H.), « Le lit du duc Antoine de Lorraine et de la duchesse Renée de Bourbon : une nouvelle vie grâce au numérique », *In Situ*, 40, 2019. **BR 806.**

Barsac (J.), Cohen (J.-L.) préf., *Charlotte Perriand : l'œuvre complète. Volume 1, 1903-1940*, Paris, Archives Charlotte Perriand, Éditions Norma, 2015. **4° 1391.**

Barsac (J.), Thomson (P.) préf., *Charlotte Perriand : l'œuvre complète. Volume 2, 1940-1955*, Paris, Archives Charlotte Perriand, Éditions Norma, 2015. **4° 1392.**

Barsac (J.), Bergdoll (B.) préf., *Charlotte Perriand : l'œuvre complète. Volume 3, 1956-1968*, Paris, Archives Charlotte Perriand, Éditions Norma, 2015. **4° 1393.**

Barsac (J.), Perrot (M.) préf., *Charlotte Perriand : l'œuvre complète. Volume 4, 1968-1999*, Paris, Archives Charlotte Perriand, Éditions Norma, 2015. **4° 1394.**

Bloch (D.) et Quinet (R.) collab., *Zoom sur Longwy : un autre regard sur les magiciens de la couleur*, Nancy, Éd. Association d'idées, 2009, Collection Zoom. **8° 3200.**

Bouvier (R.), *Villa Majorelle*, édition revue et mise à jour, Nancy, Association des amis du musée de l'École de Nancy, 2019. **BR 810.**

Brown (K. J.) et Hunt (S. D.), *Histoire des villes : étude cartographique de l'urbanisme de la Renaissance à la moitié du XX<sup>e</sup> siècle*, Milan, Éditions White Star, 2019. **4° 1413.**

Cherruet (S.) dir. et Barsac (J.) dir., *Le Monde nouveau de Charlotte Perriand* (catalogue d'exposition), Paris, Gallimard, Fondation Louis Vuitton, 2019. **4° 1395.**

Dumasy-Rabineau (J.) dir., Gastaldi (N.) dir., Serchuk (C.) dir., *Quand les artistes dessinaient les cartes : vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance* (catalogue d'exposition), Paris, Le Passage, Archives nationales, 2019. **8° 3215.**

Ferraton (Y.) dir., Didier (B.) préf., *Vingt-cinq ans d'activités musicales à l'Institut de musicologie de Nancy, Université de Lorraine (1990-2015) : musique et musicologie*, Nancy, Le Parnasse français, 2019, Coll. Le Parnasse français. **8° 3175.**

Frantz (Th.), *Le Château de Lunéville*, Gand, Éditions Snoeck, Lunéville, Musée du château de Lunéville-Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, 2019. **BR 799.**

Hérolé (M.), *Les Vitraux de la basilique de Saint-Nicolas-de-Port*, Saint-Nicolas-de-Port, Association pour la connaissance et la renaissance de la basilique de Saint-Nicolas-de-Port, [1992]. **BR 811.**

Huron (L.), « Piacé ou l'urbanisme rural de Norbert Bézard et Le Corbusier », *Revue 303*, n° 125, mars 2013, p. 80-89. **BR 804.**

Laurens (C.), Dupont-Rougier (V.), *Jardins de cristal. Baccarat, Daum, Lalique, Saint-Louis*, Paris, Gallimard, 2008. **8° 3206.**

Mauduit (X.), *Notre histoire en couleurs*, Paris, Les Arènes, Radio classique, 2019. **4° 1407.**

Métropole du Grand Nancy, Musée de l'histoire du fer, château de Montaigny, LAM : rapport d'activité 2018, Nancy, Métropole du Grand Nancy, Université de Lorraine, 2019. **BR 805.**

Morette (J.), *Colas et Colette chez le Roi Gambrinus*, [Nancy], Imageries réunies de Jarville-Nancy, [1935]. **BR 812.**

Musée d'art et d'histoire de Toul, Le Tacon (F.) préf., *Toul-Bellevue : faiènerie d'art (1756-1951)* (catalogue d'exposition), Toul, Ville de Toul, Ars-sur-Moselle, Serge Domini éditeur, 2019. **4° 1400.**

Passion patrimoine éd., *Les Templiers : patrimoine & histoire de A à Z*, Tours, Éditions Sutton, 2019. **4° 1402.**

Perriand (Ch.), *Une vie de création*, Paris, Odile Jacob, 1998. **8° 3209.**

Pierson (P.) et Blondy (S.), *Duilio Donzelli : 15 ans de création artistique en Meuse (1925-1940)*, Ars-sur-Moselle, Serge Domini éditeur, 2019. **8° 3205.**

Röder (A.), "*Dan hier ist beser zu leben als in dem Schwaben land*". *Vom Deutschen südwesten in das Banat und nach Siebenbürgen* ("*Il vaut mieux vivre ici que dans la Souabe*". *Émigration du sud-ouest de l'Allemagne vers le Banat et la Transylvanie au 19e siècle*), Stuttgart, Haus der Heimat, 2002. **4° 1401.**

Tainturier (A.), *Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaine et de faïence (Alsace et Lorraine)*, Strasbourg, impr. Berger-Levrault, 1868. **8° 3220.**

Weill (A.), *L’Affiche au temps de l’Art nouveau*, Paris, Hazan, 2015. **4° 1408.**



Allorant (P.) dir., Badier (W.) dir. et Garrigues (J.) dir., *1870, entre mémoires régionales et oubli national : se souvenir de la guerre franco-prussienne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, Histoire. **8° 3177.**

Arcangeli-Belgy (M.-Th.), Huot-Marchand (M.), Jeanvoine (Ch.) et Poutas (M.), *Sages-femmes en Lorraine : au cœur de la santé des femmes et des nouveaux-nés*, Haroué, Gérard Louis, 2019. **8° 3204.**

Badinter (R.), *Libres et égaux... : l'émancipation des Juifs, 1789-1791*, Paris, Le Livre de poche, 2019, coll. Le Livre de poche. **8° 3176.**

Bauer (A.) dir., Dachez (R.), *Le Livre de la franc-maçonnerie*, Paris, Que sais-je ?, 2019, La Bibliothèque. **8° 3195.**

Bépoix (S.) dir. et Richard (H.) dir., *La Forêt au Moyen Âge*, Paris, Les Belles Lettres, 2019. **8° 3179.**

Buisson (J.-C.), *Le Siècle rouge : les mondes communistes, 1919-1989*, Paris, Perrin, 2019. **8° 3183.**

Chollet (M.), *Sorcières : la puissance invaincue des femmes*, Paris, Zones, 2019. **8° 3189.**

Coquard (B.), *Ceux qui restent : faire sa vie dans les campagnes en déclin*, Paris, Éditions La Découverte, 2019, L'Envers des faits. **8° 3191.**

Daum (P.) et Tran (Y.), « *Travailleurs indo-chinois* » *en France et en Lorraine (1939-2019) : L'empire, l'usine et l'amour*, Ivry-sur-Seine, CREAPHIS, 2009, Silex. **8° 3201.**

Deschamps (J.-P.) et Bloch (D.), *Zoom sur biberons et bouillies : un autre regard sur l'alimentation des tout-petits*, Nancy, Éd. Association d'idées, 2019, Collection Zoom. **8° 3199.**

Dziembowski (E.), *Le Siècle des révolutions : 1660-1789*, Paris, Perrin, 2019. **8° 3197.**

Faure (M.-N.), *La Guerre de Trente ans*, Paris, Éllipse éditions, 2019, Biographies & mythes historiques. **8° 3188.**

Goldberg (S. A.) dir., *Comment s'écrit l'histoire juive*, Paris, Albin Michel, 2019, Présences du judaïsme. **8° 3181.**

Grange (S.-É.) dir., *Hauts-de-France : la Première Reconstruction (1919-1939)*, Paris, Publications d'architecture et d'urbanisme, 2019, Hors-série de *Urbanisme*. **BR 801.**

Hecht (L.), *Les Colonies lorraines et alsaciennes en Hongrie*, Nancy, Imprimerie Berger-Levrault et C<sup>ie</sup>, 1879. **8° 3218.**

Hermann (C.), *52 petites histoires authentiques, surprenantes, étranges, incroyables sur la Lorraine du temps jadis*, Metz, Éditions des Paraiges, 2018, Entre-midi. **8° 3203.**

Kurlansky (M.), *La Grande épopée du sel : une histoire du monde*, Lachapelle-sous-Aubenas, Éditions Hozhoni, 2019. **8° 3186.**

Lusset (É.), *Crime, châtement et grâce dans les monastères au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2017, Disciplina monastica. **4° 1411.**

Mensiou-Rigau (É.), *Enquête sur la noblesse : la permanence aristocratique*, Paris, Perrin, 2019. **8° 3185.**

Pakayret (J.-M.), Richefort (I.) et Schlenker (D.) coord., *Histoire de la construction européenne (1957-2015) : sources et itinéraires de recherche croisés*, Paris, Direction des archives, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, CTHS, 2019, Diplomatie et histoire. **8° 3182.**

Parmentier (D.), *L'Épopée industrielle du massif des Vosges : du Moyen Âge à nos jours*, Strasbourg, La Nuée Bleue, Les Éditions du Quotidien, 2019. **8° 3208.**

Perez (S.), *Le Corps de la reine : engendrer le prince, d'Isabelle de Hainaut à Marie-Amélie de Bourbon-Sicile*, Paris, Perrin, 2019. **8° 3213.**

Pierrat (E.), *Les Francs-maçons et les rois de France : relations secrètes et méconnues*, Paris, Éditions Dervy, 2019. **8° 3194.**

Prin-Lombardo (J.), *Le Renseignement à l'épreuve de l'Union européenne*, Paris, Nouveau monde éditions, 2019, Le Grand Jeu. **8° 3192.**

Prost (A.), *Les Français de la Belle Époque*, Paris, Gallimard, 2019. **8° 3214.**

Roy (H.), Pfister (Ch.) préf., *La Vie, la mode et le costume au XVII<sup>e</sup> siècle, époque Louis XIII. Étude sur la cour de Lorraine établie d'après les mémoires des fournisseurs et artisans*, Paris, Édouard Champion éditeur, 1924. **8° 3219.**

Serna (P.), *Que demande le peuple ? Les cahiers de doléances de 1789 : manuscrits inédits*, Paris, Les Éditions Textuel, 2019. **4° 1397.**

Singaravélou (P.) dir. et Venayre (S.) dir., *Histoire du Monde au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 2019, Grand Pluriel. **8° 3180.**

Thérenty (M.-É.), *Femmes de presse, femmes de lettres : de Delphine de Girardin à Florence Aubenas*, Paris, CNRS éditions, 2019. **8° 3193.**

Welter (É.), *Archives diplomatiques françaises : conservation, mémoire, découvertes*, Paris, Éditions de la Martinière, Direction des Archives, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2019. **4° 1396.**



## HISTOIRE DÉPARTEMENTALE

Armée de terre éd., Figuier (M. H.) préf., *3<sup>ème</sup> Régiment de Cuirassiers : 30 ans d'histoire cavalière à Lunéville, 1968-1998 : le 6 juin 1998 au château Stanislas*, [s.l.], [s.n.], 1998. **BR 803.**

Bufferne (P.) dir., *Meurthe-et-Moselle*, Paris, [s.n.], 1965, Numéro de la revue *La France à table*. **BR 802.**

Carayon (A.), *L'Université de Pont-à-Mousson : histoire extraite des manuscrits du P. Nicolas Abram de la compagnie de Jésus*, Paris, L'Écureux, 1870. **8° 3217.**

Dargonne (R.), *Nancy, place Stanislas : l'esprit du lieu*, Paris, Nouvelles éd. Scala, 2013, L'Esprit du lieu. **BR 800.**

Lejaille (G.), *Zeppelin IV : une visite historique*, Gerbamont, Éditions L'Atelier de la Mémoire, 2009. **8° 3174.**

Martin (E.), *L'Université de Pont-à-Mousson (1572-1768)*, Paris-Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1891. **8° 3216.**

Métropole du Grand Nancy éd., *Le Grand Nancy : portrait d'une métropole*, Nancy, Métropole du Grand Nancy, Ars-sur-Moselle, Serge Domini éditeur, 2019. **4° 1405.**

Thouard (V.), *Campus ARTEM*, Paris, Archibooks + Sautereau Éditeur, 2019. **4° 1412.**

Zanardo (J.), "La Mine de Droitaumont d'hier à aujourd'hui", *Jarny Patrimoine*, n° 11, juillet 2017. **BR 808.**



## GUERRE 1914-1918

Hanot (F.), Simien (F.), Charles (N.) et Vicelli (J.), *Sous les lignes de front : regards géologiques sur la Grande guerre*, Orléans, BRGM éditions, Ivry-sur-Seine, Établissement de la communication et de production audiovisuelle de la Défense, 2017. **4° 1404.**

Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, *2018 : centenaire de la Première Guerre mondiale. Volume 4*, Paris, Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, 2018. **4° 1398.**

Turbé (G.), *Août-septembre 1914 : les armées en guerre*, Louviers, Ysec Éditions, 2019. **8° 3198.**



Albertelli (S.), Blanc (J.) et Douzou (L.), *La Lutte clandestine en France : une histoire de la Résistance, 1940-1944*, Paris, Éditions du Seuil, 2019, La librairie du XXI<sup>e</sup> siècle. **8° 3210.**

Cognet (C.) et Wieviorka (A.) préf., *Éclats : prises de vue clandestines des camps nazis*, Paris, Édition du Seuil, 2019. **8° 3187.**

Lavabre (F.) éd., *La Guerre 1939-1945 vécue par Gabriel et Maurice Lavabre*, Pulnoy, Imprimerie Lor'numérique, 2017. **4° 1409.**

Louvard (G.), Association Mémoires bellevilloises éd., *Belleville et la guerre de 39-45*, Belleville, Mémoires bellevilloises, 2019. **BR 809.**

Missika (D.) et Vergez-Chaignon (B.), *Nous les enfants de la guerre, 1939-1945*, Paris, Tallandier, 2019. **8° 3212.**

Pourcher (Y.), *Le Radio-traître : Jean Hérold-Paquis, la voix de la Collaboration*, Paris, Alma, 2019. **8° 3196.**

Turing (D.), Émié (B.) préf., Baert (S.) trad. et Genet-Rouffiac (N.) collab., *Énigma ou Comment les alliés ont réussi à casser le code nazi*, Paris, Ministère des Armées, Nouveau monde éditions, 2019. **8° 3190.**

Veil (S.) et Teboul (D.) éd., *L'Aube à Birkenau*, Paris, Les Arènes, 2019. **8° 3207.**

Yagil (L.), *Désobéir : des policiers et des gendarmes sous l'Occupation, 1940-1944*, Paris, Nouveau monde éditions, 2018. **8° 3211.**