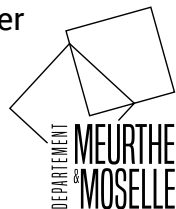




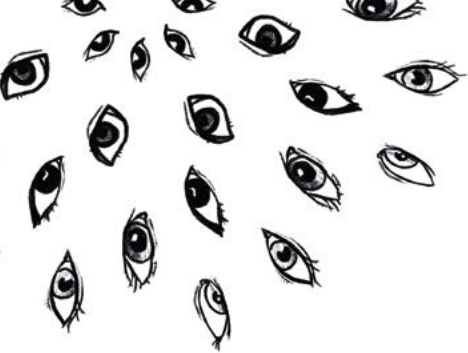
JUGE MENTIS

EXPOSITIONS - RENCONTRES - SPECTACLES - ATELIERS
autour de l'œuvre photographique de Yves Quemener

MAI - NOVEMBRE 2024



DEPARTEMENT
MEURTHE
ET
MOSELLE



ÉDITO

Le Département de Meurthe-et-Moselle a choisi d'interroger la notion de jugement : jugement du goût, jugement de Dieu ou des dieux, jugement social, verdict sportif, jugement rendu par la Justice.

Au gré des significations du terme « jugement », Yves Quemener expose ses photographies sur les cimaises du Centre des mémoires Michel-Dinet dès le 13 mai.

Nous vous proposons des conférences et des rencontres avec l'incontournable juge Thiel, les magistrats François Molins et Francis Nachbar, le prêtre Augustin Pic.

Au travers d'une autre exposition, des artistes nous questionnent sur le jugement dans l'art quand le théâtre s'invite pour vous donner des pièces majeures.

Héritage séculaire, ancré dans l'inconscient collectif, le jugement a rendez-vous avec vous au Centre des mémoires - archives départementales, à l'Hôtel du Département à Nancy et au château de Lunéville.

Chaynesse KHIROUNI
Présidente du Conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle

Sylvie DUVAL
Vice-présidente du Conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle déléguée
à la Culture et à l'Enseignement supérieur

DU 13 MAI AU 27 SEPTEMBRE

CENTRE DES MÉMOIRES MICHEL-DINET

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Jugement(s)

Yves Quemener a articulé son travail photographique autour de cinq approches du jugement : le jugement du goût, celui de Dieu ou des dieux, le jugement social, le verdict sportif et, bien sûr, le jugement de l'ordre judiciaire. Ses photographies nous emmènent ainsi au tribunal, dans les cuisines d'un restaurant étoilé, dans un monastère, au cœur d'une partie d'échecs ou à un entraînement de boxe. Chaque approche est introduite par le texte original d'un écrivain ou d'une écrivaine, composé pour nourrir et élargir la réflexion du public, et par des documents d'archives qui mettent le jugement en situation, à travers l'épaisseur du temps.

Au cœur de l'exposition, des espaces ludiques invitent à (re)découvrir les senteurs de Lorraine, des sportives et sportifs de Meurthe-et-Moselle ainsi que quelques personnalités locales aux facettes multiples.



© Yves Quemener



© Yves Quemener

Jugement(s)

avec la participation *Pierre-Louis Basse, Julia Beauquel, Philippe Claudel, Didier Daenickx, Gérald Tenenbaum, Gilbert Thiel*

« Il existe une quantité de gens dans le monde qui sont en enfer parce qu'ils dépendent trop du jugement d'autrui » Huis clos, Jean-Paul Sartre

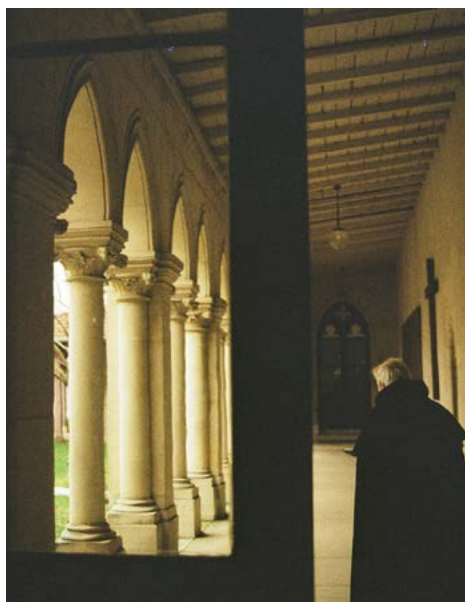
Yves Quemener est journaliste et vit à Nancy. C'est le photographe Gilles Caron qui lui a donné envie de faire de la photographie. Sa première exposition, *Fenêtre, sur stade(s)*, porte sur le monde du sport, elle est accompagnée de textes d'auteurs. En 2015, une nouvelle exposition met en lumière le clown dans notre quotidien avec *Chaque jour est une vie*.

Du lundi au jeudi de 9h à 17h30,
le vendredi de 9h à 16h30

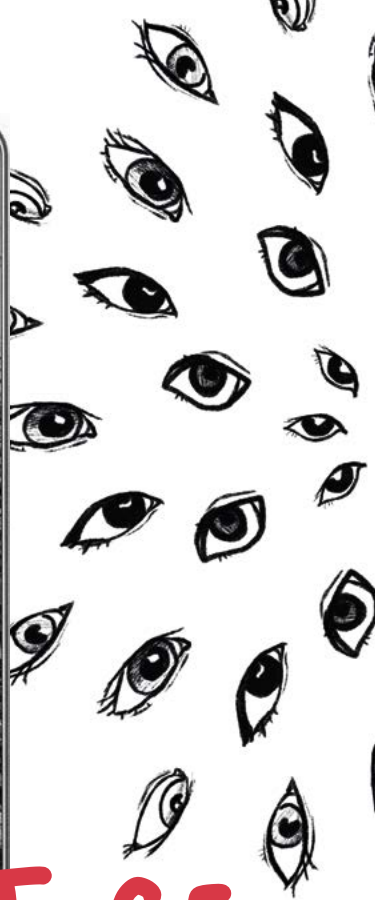
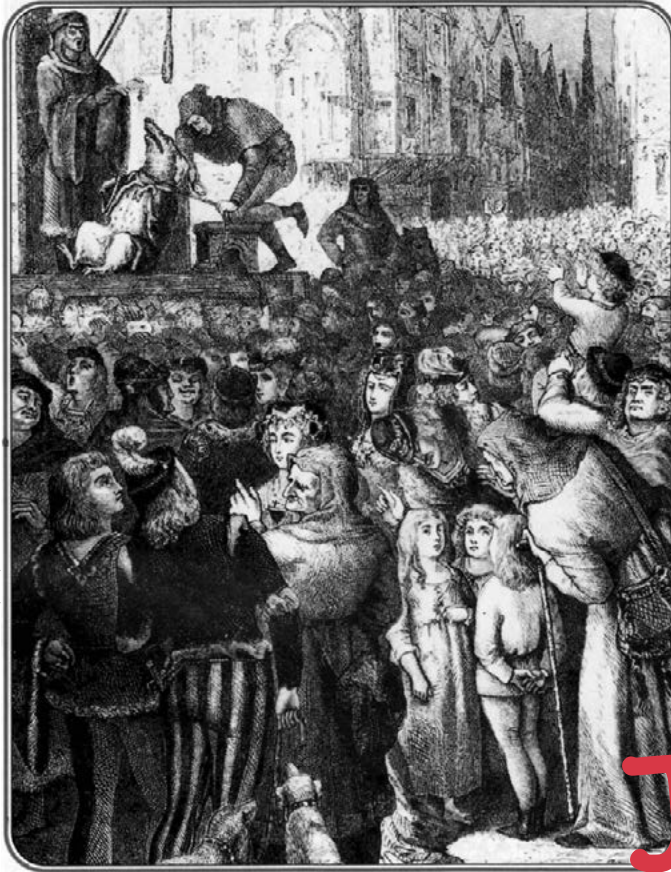
ENTRÉE LIBRE

**Visites guidées sur demande.
Ateliers créatifs sur les illusions
d'optique et les jeux de regard.**

Renseignements :
archives54@departement54.fr
ou au 03 83 30 90 90



© Yves Quemener



JUGE MENT(S)

VENDREDI 17 MAI 18H

CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

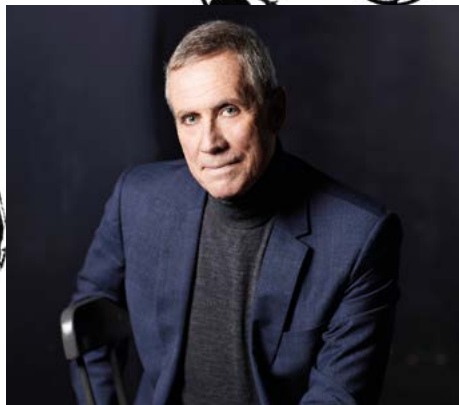
CONFÉRENCE LES VENDREDIS DU MUSÉE

**Les procès d'animaux en Lorraine au Moyen-Âge
et aux Temps modernes**

Par Laurent Litzenburger, chercheur associé au Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH), Nancy, Université de Lorraine

Les archives de Lorraine et du Barrois livrent, en l'état actuel de la recherche, trente-quatre mentions de procès d'animaux et d'insectes entre le milieu du XIV^e siècle et le premier tiers du XVIII^e siècle. Comment expliquer que, pendant toute cette période, les sociétés trouvent tout à fait raisonnable de traduire animaux et insectes devant la justice ?

ENTRÉE LIBRE



© Pascal Iles-Flammation

JEUDI 30 MAI 18H

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

RENCONTRE

avec François Molins

François Molins est magistrat. Ancien procureur de la République au tribunal de grande instance de Paris, il a été en charge d'affaires politico-financières et des attaques terroristes survenues en France au cours des années 2010. Cette année, il publie ses mémoires intitulées *Au nom du peuple français*, aux éditions Flammarion.

Modération : Arnaud Caël, journaliste.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

VENDREDI 7 JUIN 18H

CENTRE DES MÉMOIRES MICHEL-DINET

RENCONTRE

**avec Gilbert Thiel
et Francis Nachbar**

Gilbert Thiel est un ancien magistrat. Premier juge d'instruction au tribunal de grande instance de Paris en 1994, il fut affecté à la section antiterroriste en 1995. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la justice, le terrorisme et le crime organisé. Son dernier livre, *Tueurs en série made in France*, vient de paraître aux éditions Robert Laffont. Francis Nachbar est le magistrat qui, en 2008, à Charleville-Mézières, a requis au procès à l'issue duquel Michel Fourniret et Monique Olivier ont écopé de la perpétuité. Quinze ans après, il relate cette expérience dans un livre, *Ma rencontre avec le mal*, aux éditions Mareuil. Modération : Viannet Huguenot, journaliste

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION



Gilbert Thiel

© Yves Quémener



Francis Nachbar

© DR

Lettre 308983

2/22



© London Stereoscopic Company

MARDI 18 JUIN 18H

LE L.E.M.

ÉTAPE DE TRAVAIL DU SPECTACLE

L'Histoire d'un-e Autre (création 2025)

par la Cie En Verre et contre Tout

Pour cette nouvelle création, la compagnie s'attèle à la construction de « l'Autre », à l'invention du « sauvage » qui mêle colonialisme, exhibitions humaines et recherche scientifique sur les « races ». À travers le théâtre d'ombre et de projection, le théâtre de papier et le slam, le spectacle questionnera l'héritage de cette vision de l'Autre.

**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
(50 PLACES)
SUIVIE D'UN ÉCHANGE**



DU 24 JUIN AU 30 AOÛT

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

EXPOSITION

Tout est là, enfin presque... #3

Cette exposition interroge le public sur son rapport à l'art, à la diversité de la création, tant dans l'hétérogénéité des techniques utilisées que dans la pluralité des univers et des sensibilités exprimées. Des artistes meurthe-et-mosellan-e-s nous offrent, vous offrent leurs regards, singuliers, personnels. Par leurs visions empreintes de subjectivité et de liberté, ils et elles nous invitent à nous questionner sur la notion de jugement dans l'art, à travers l'œil du spectateur.

**DU LUNDI
AU VENDREDI
DE 8H30 À 12H
ET DE 13H30 À 17H
ENTRÉE LIBRE**

**> Vernissage
le 26 juin 2024
à 18h**



MARDI 25 JUIN 18H

CENTRE DES MÉMOIRES MICHEL-DINET

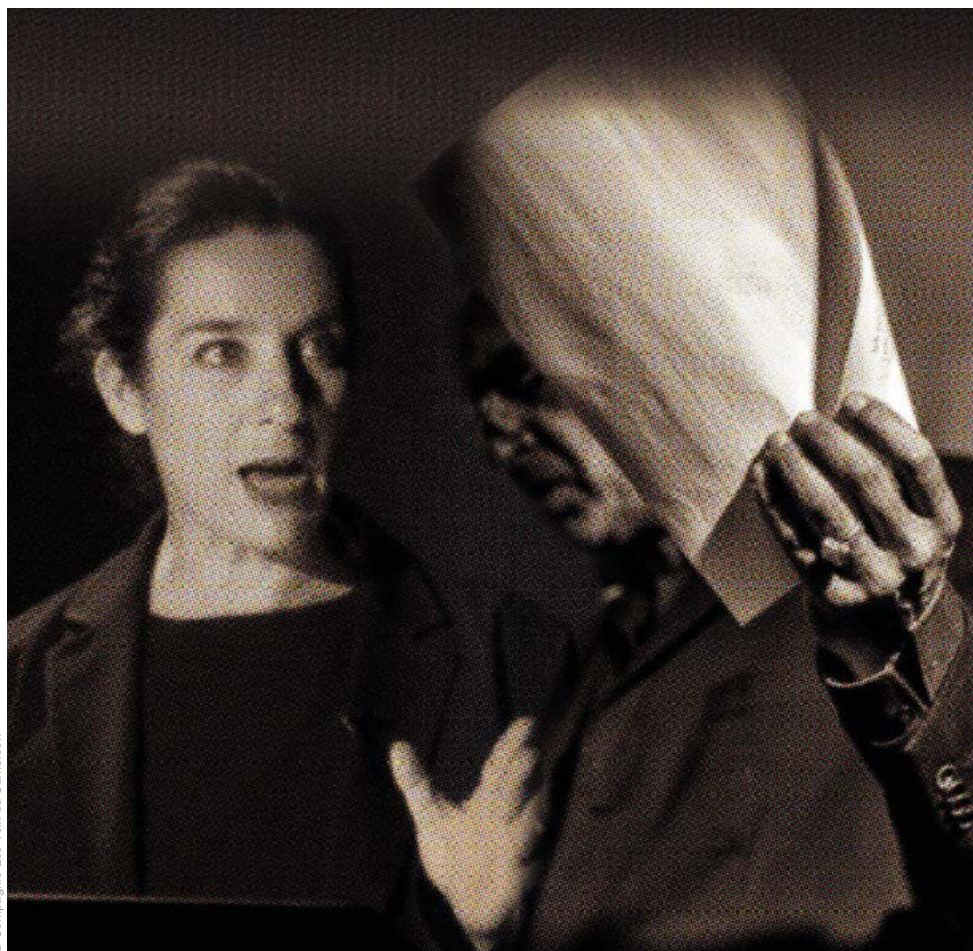
RENCONTRE

avec Augustin Pic

Prieur du couvent des dominicains de Nancy et docteur en théologie de l'université de Strasbourg, il enseigne à l'université catholique de l'Ouest. Son dernier livre, *Dieu dans l'Église en crise*, est paru aux éditions du Cerf. Modération : Arnaud Caël, journaliste.

**ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION**





MARDI 2 JUILLET 20H

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

SPECTACLE - THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Veil / Badinter ou de la conviction et du courage en politique

par la Cie Les Voix du Caméléon

D'après les textes de loi de Simone Veil sur l'interruption volontaire de grossesse et de Robert Badinter sur l'abolition de la peine de mort. Deux textes fondateurs de notre modernité et de notre justice, deux mythes, une femme et un homme politiques de notre histoire contemporaine. Veil / Badinter, symboles de combats politiques nobles, dépositaires d'une pensée exigeante. Veil et Badinter s'imposent à l'opinion publique par leur force de conviction et leur courage.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION - À PARTIR DE 14 ANS



VENDREDI 13 SEPTEMBRE 18H

CENTRE DES MÉMOIRES MICHEL-DINET

RENCONTRE avec Gérard Bronner

Sociologue et professeur de sociologie à Sorbonne Université, il travaille sur la question des croyances. Son dernier livre, *Exorcisme*, dans lequel il revient sur ses croyances de jeunesse, est paru cette année aux éditions Grasset.

Modération : Arnaud Caël, journaliste

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION



© Cie Les Fruits du hasard

**SAMEDI 21
ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 16H**

CENTRE DES MÉMOIRES MICHEL-DINET

SPECTACLE Les Closeries

par la Cie Les Fruits du hasard

Une musicienne, un comédien, viennent vous conter des histoires de jugements.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

NOVEMBRE 2024

PROJECTIONS DE FILMS

Le mois du doc

En partenariat avec les bibliothèques du réseau de la Médiathèque départementale de Meurthe-et-Moselle

Chaque année, la Médiathèque départementale accompagne les bibliothèques de son réseau pour déployer cette manifestation nationale dans le département. Visant à promouvoir la diversité du documentaire de création auprès de tous les publics, l'édition 2024 mettra en avant une sélection de films autour de la notion de « Jugement ».

PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR SUR mediatheque.meurthe-et-moselle.fr



© J.-F. Praga



À DESTINATION DES COLLÉGIEN-NE-S



JEUDI 16 MAI



CONCOURS de Mauvaise Foi

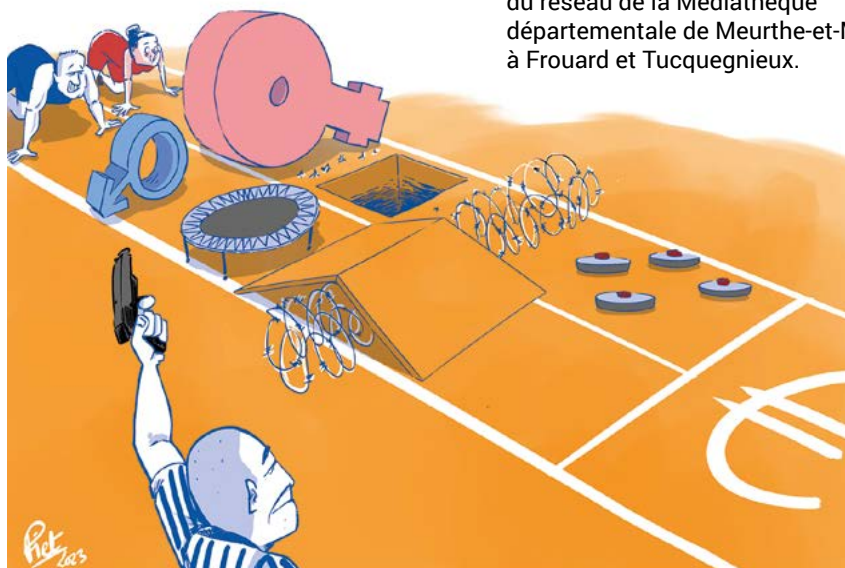
Dans le cadre de la thématique « Jugement(s) », deux classes de 3^e du Collège Anatole-France de Mont-Saint-Martin participent à un Concours de Mauvaise Foi, orchestré par Samuel Nowakowski, enseignant chercheur à l'Université de Lorraine. Après une phase de préparation dans leur établissement, les élèves s'affronteront en finale à Jarny lors du festival *C'est CarréMMent Culture* !

LUNDI 17 ET MARDI 18 JUIN

ATELIERS-DÉBATS

Autour du dessin de presse avec Piet

Piet vit à Strasbourg où il exerce en tant que journaliste et dessinateur de presse. Dans le cadre de *Cartooning for Peace*, il proposera des ateliers-débats à destination des 4^e, dans 2 bibliothèques du réseau de la Médiathèque départementale de Meurthe-et-Moselle, à Frouard et Tucquegnieux.





ADRESSES

CENTRE DES MÉMOIRES

MICHEL-DINET

Auditorium

2 rue Jean-Baptiste-Thiéry-Solet
à Nancy

03 83 30 90 90

archives.meurthe-et-moselle.fr

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

48 esplanade Jacques-Baudot
à Nancy

03 83 94 54 54

meurthe-et-moselle.fr

CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

Chapelle

Place de la 2^e DC
à Lunéville

03 83 76 04 75

chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

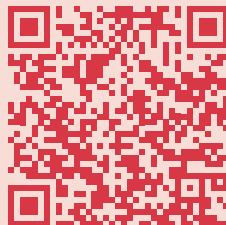
LE L.E.M.

11 Grande Rue
à Nancy

03 83 35 35 14

lelem.fr

POUR RÉSERVER EN LIGNE



mm

ARCHIVES DE MEURTHE-ET-MOSELLE

Centre des mémoires Michel-Dinet
Un site du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle



JUGEMENT(S)

Exposition photographique
de Yves Quemener

13 mai - 27 septembre 2024

Centre des mémoires Michel-Dinet
2 rue Jean-Baptiste-Thiéry-Solet à Nancy
03 83 30 90 90
archives.meurthe-et-moselle.fr

